FLUIDE GLACIAL

LE JOURNAL D'UMOUR & BANDESSINÉES DEPUIS 1975 • N°565 JUILLET 2023

Umour et Bandessinées

L'Atelier Marketing...

diego aranega

Sommaire JUILLET 2023 | n°565

BIENHEUREUX SONT LES FLEGMATIQUES, CAR LES PORTES DU PARADIS S'OUVRENT À COUPS DE POILADE !

Pendant que certains se noient dans un verre d'eau, d'autres parviennent à maîtriser la tempête qui sommeille en eux avec un calme olympien… Avec un flegme sans pareil, ils peuvent affronter le supplice de la planche, l'appel de la baignade avant tout ! Pour ce numéro, nous vous invitons donc à faire comme eux et à vous détendre au grès de BD ne manquant pas de sel…

À tribord, vous distinguez les aventures du petit Lenny, nouveau personnage de Relom, à la merci de ses parents bienveillants et de sa sœur Zaza, ~~monstre d'hyperactivité~~ jeune fille hypersensible. À bâbord, ce sont les bruits d'explosion du cataclysme Jeunes VS Vieux qui parviennent à vos oreilles dans un nouvel épisode de Geek War de Mo/CDM.

La mer est agitée mais, ici, tout ce que nous pêchons, c'est du poisson-clown cuisiné pour vous faire rire. Alors, Haut les cœurs et bienvenue dans notre fameux trois-mâts, plus rond comme une barrique que fin comme un oiseau…

Clément Argouarc'h

1 L'ABBÉ La Couv

2 DIEGO ARANEGA
L'Atelier marketing

4 L'ABBÉ 3 cases pour 1 chute

5 RELOM Lenny

11 FRÉCON #LesMémés

12 JONATHAN MUNOZ
Petit journal d'un gros fragile

13 FIORETTO, HAUDIQUET, CASOAR & SYLVAIN DEFFAIX
L'Éclaireur

18 CLAIRE BOUILHAC & JAKE RAYNAL
Francis Blaireau farceur

19 MONSIEUR LE CHIEN & JULIEN HERVIEUX
Le Petit Théâtre des opérations

24 DEVIG Expédition Pool-jour 9

28 LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES

30 GEFFROY & SUPIOT
Les cowboys sont toujours à l'ouest

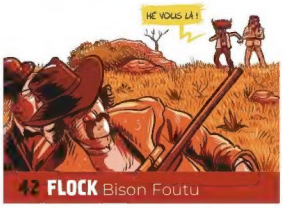
34 UN FAUX GRAPHISTE
#Sansfiltre

35 THIRIET Agility

38 FIORETTO & TRAPIER
Le futur est proche

39 FABRICE ERRE
Réseau boulot dodo

40 MAZURIE Chroniques du château faible



42 FLOCK Bison Foutu

46 TRONCHET
Tous à la campagne !

48 OLIVIER KA & JAMES KAYE
Coach Potatoes

50 JONATHAN MUNOZ
Petit journal d'un gros fragile

51 MALTAITE & ZIDROU
Hollywoodland

56 THOMAS BERNARD
Strip & strapontin

58 ESPÉ Vivre est dangereux pour la santé

59 MARCO PAULO & SALMA
Les Paresseux

60 GREGORY PANACCIONE
L'Encyclopédie du tennis

62 LEFRED-THOURON
Quelques jours en été

63 MAB L'Incruste

64 MAUD CHALMEL & JM ERRE
La Terreur des Highlands

67 ABONNEMENT À FLUIDE

69 FABRICE ERRE
Réseau boulot dodo

70 JULIEN SOLÉ & ARNAUD LE GOUËFFLEC Monsieur Léon

74 LIBON Un petit pas pour l'homme, un croche-patte pour l'humanité

76 CASOAR Picto presto

77 MO/CDM Geek War

82 FRÉCON #LesMémés

83 ÉDIKA Freesbi

84 REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN Faut pas prendre les cons pour des gens

Ours

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 €
R.C. Paris B 352046197.

Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris. Tél.: 01 40 03 97 40.
Président et Directeur de la publication: O. Sulpice.

Journal: Fondateur: J. Gotlib. Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: C. Argouarc'h. Grand Gourou de l'Esprit Fluide : J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Graphisme: R. Flauder. Fabrication: K. Lecompte. Directeur artistique: Plipo [design]. Relations presse: V. Véron. Rédactrice: A. Delpias. Vente au numéro: Destination Media (01 56 82 12 06 / reseau@destinationmedia.fr). Distribution: M.L.P.

Contact abonnements: CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France – **tél.: 05 61 74 76 74**
email: abonnement.fluideglacial@crm-art.fr

Tarifs kiosque: 1 an, 12 n°: 71,40 € – 1 an, 12 n° + 4 H-S: 101,20 €
Autres pays: consulter le site Internet: **www.fluideglacial.com**

La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal. Sauf les dessins du rédac' chef. Il adore ça. Il s'appelle Clément, il a des lunettes rondes, un sourire à 42 cents et une grosse barbe mousse (mais il l'assume pas). Envoyez-nous vos plus beaux dessins, il les affichera derrière son bureau comme si vous étiez ses enfants.

PEFC 10-31-2068

PENSEZ AU TRI

Papiers 100% PEFC
Papier intérieur : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 66 %
Impact sur l'eau : Pot 0,004 kg/tonne
Printed in France.
ISSN 0339-7580. Commission paritaire n° 0624 K 81954. Dépôt légal : Juin 2023.
Imprimerie Pollina. © Éditions AUDIE et les auteurs.

Courrier des lecteurs: **movida@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici: **projet@fluideglacial.com**
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par le journal ne seront pas retournés.

www.fluideglacial.com

Notre prochain numéro paraîtra le jeudi

3 AOÛT 2023

3 CASES POUR 1 CHUTE

AMOUR FOU

CLASSE

LE NETTOYEUR

Pâbbé

LENNY, TU ES PRÊT, MON GRAND ?
C'EST L'HEURE.
L'HEURE DE QUOI ?

DE TA PREMIÈRE SÉANCE CHEZ LA PSYCHOLOGUE.
TU AVAIS OUBLIÉ ?
HAN NAAANN...! JE VOUS AI DIT QUE J'AVAIS PAS ENVIE !!!
HI HI HI !

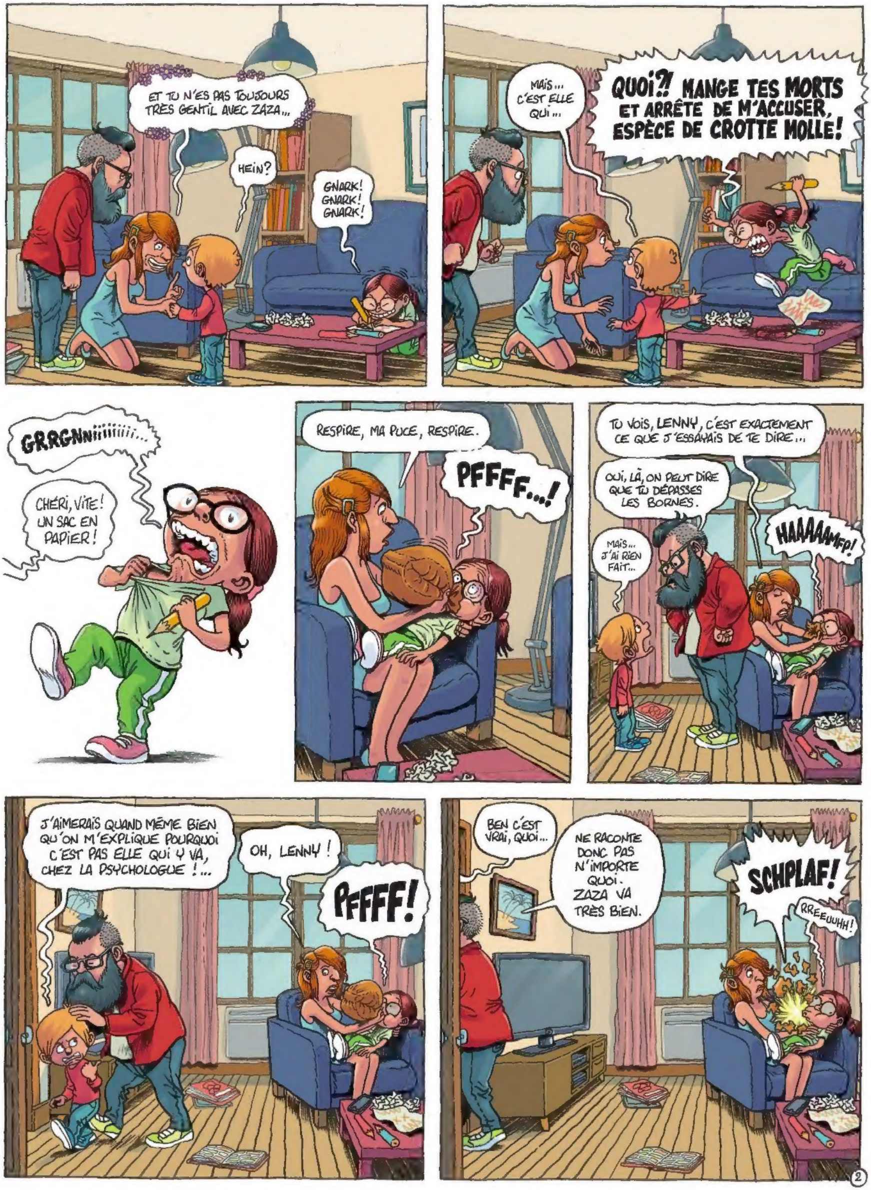
J'AI PAS BESOIN D'ALLER CHEZ UNE PSYCHOLOGUE !

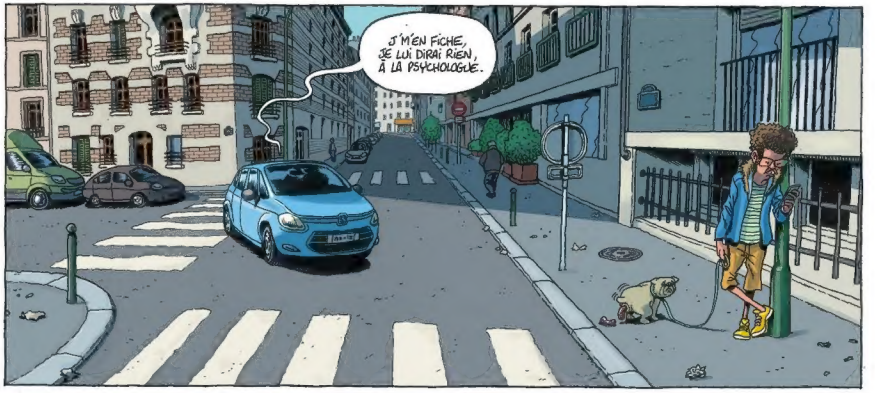
EUH... SI.
MAIS POURQUOIIII ?
GNNNII HIN HIN HIN !

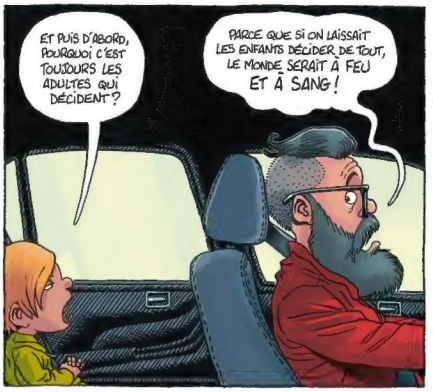
BAH PARCE QUE, ENFIN... TU VOIS...
LES PSYS, C'EST CHOUETTE, ET... HUM...
COOLOS, QUOI...
OUANEUGAÏNE !

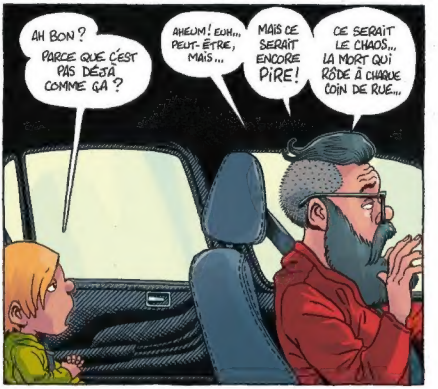
VAS-Y, DIS-LUI, TOI... APRÈS TOUT C'ÉTAIT TON IDÉE, ET...

TES RÉSULTATS SCOLAIRES SONT EN BAISSE, TU NE RANGES PAS BIEN TA CHAMBRE, LA SEMAINE DERNIÈRE TU T'ES BAGARRÉ ET... ET... HUM...
PFFFRR KR! KR! KR!


ET TU N'ES PAS TOUJOURS TRÈS GENTIL AVEC ZAZA...
HEIN?
GNARK! GNARK! GNARK!
MAIS... C'EST ELLE QUI...
QUOI?! MANGE TES MORTS ET ARRÊTE DE M'ACCUSER, ESPÈCE DE CROTTE MOLLE!
GRRGNNiiiiiiii...
CHÉRI, VITE! UN SAC EN PAPIER!
RESPIRE, MA PUCE, RESPIRE.
PFFFF...!
TU VOIS, LENNY, C'EST EXACTEMENT CE QUE J'ESSAYAIS DE TE DIRE...
OUI, LÀ, ON PEUT DIRE QUE TU DÉPASSES LES BORNES.
MAIS... J'AI RIEN FAIT...
HAAAAAMFP!
J'AIMERAIS QUAND MÊME BIEN QU'ON M'EXPLIQUE POURQUOI C'EST PAS ELLE QUI Y VA, CHEZ LA PSYCHOLOGUE !...
OH, LENNY !
PFFFF!
BEN C'EST VRAI, QUOI...
NE RACONTE DONC PAS N'IMPORTE QUOI. ZAZA VA TRÈS BIEN.
SCHPLAF!
RREEUUHH!
2


J'M'EN FICHE, JE LUI DIRAI RIEN, À LA PSYCHOLOGUE.


ET PUIS D'ABORD, POURQUOI C'EST TOUJOURS LES ADULTES QUI DÉCIDENT ?
PARCE QUE SI ON LAISSAIT LES ENFANTS DÉCIDER DE TOUT, LE MONDE SERAIT À FEU ET À SANG !

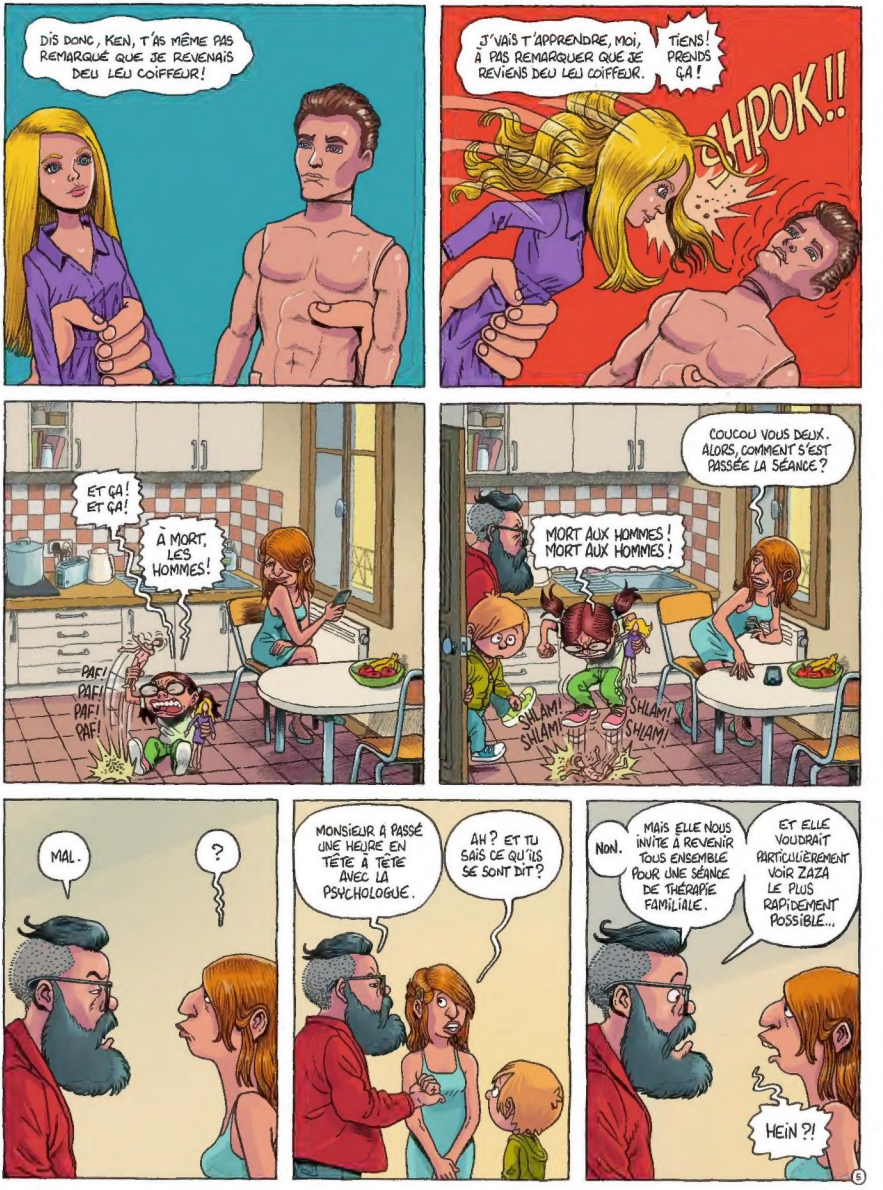

AH BON ? PARCE QUE C'EST PAS DÉJÀ COMME ÇA ?
AHEUM ! EUH... PEUT-ÊTRE, MAIS...
MAIS CE SERAIT ENCORE PIRE !
CE SERAIT LE CHAOS... LA MORT QUI RÔDE À CHAQUE COIN DE RUE...

VOUS, LES ENFANTS, N'AVEZ PAS LA MATURITÉ NÉCESSAIRE POUR PRENDRE LES DÉCISIONS QUI VOUS SONT FAVORABLES TOUT EN RESPECTANT LES RÈGLES DU BIEN VIVRE ENSEMBLE... C'EST POUR ÇA QUE NOUS, LES ADULTES, ON DÉCIDE À VOTRE PLACE..., PARCE QU'ON A LA MA-TU-RI-TÉ.

POURTANT QUAND JE VOUS VOIS, MAMAN ET TOI, DES FOIS, J'AI PAS L'IMPRESSION QUE...
TOI-MÊME !

AH, TU VOIS, LÀ, TU...
C'EST QUI QUI DIT QUI Y EST !

LENNY... MAIS C'EST TRÈS JOLI, COMME PRÉNOM, ÇA.
SUPER TATA
Zen
mouchoirs
C'EST MON PAPA QUI A VOULU M'APPELER COMME ÇA.
LENNY, COMME LE MUSICIEN.
OUI, JE CONNAIS... UN GRAND NOM DE LA POP AMÉRICAINE!
POP AMÉRI...
HAHAHA! N'IMPORTE QUOI!
IL ÉTAIT ANGLAIS!
ET C'ÉTAIT PAS DE LA POP!!
?
LENNY...
MOTÖRHEAD!!
IL VA PEUT-ÊTRE FALLOIR PENSER À RÉVISER VOTRE CULTURE GÉNÉRALE, MA P'TITE DAME.
PAW!
♪ THE ASS OF SPEED...! ♫
♪ THE ASS OF SPEED...! ♫
MONSIEUR, POUR LA SUITE DE LA SÉANCE, IL SERAIT PRÉFÉRABLE QUE LENNY RESTE SEUL AVEC MOI. POURRIEZ-VOUS PATIENTER EN SALLE D'ATTENTE, S'IL VOUS PLAÎT?
HEIN? AH...
BIEN SÛR.
4


DIS DONC, KEN, T'AS MÊME PAS REMARQUÉ QUE JE REVENAIS DEU LEU COIFFEUR!
J'VAIS T'APPRENDRE, MOI, À PAS REMARQUER QUE JE REVIENS DEU LEU COIFFEUR.
TIENS! PRENDS ÇA!
HPOK!!
ET ÇA! ET ÇA!
À MORT, LES HOMMES!
PAF! PAF! PAF! PAF!
COUCOU VOUS DEUX. ALORS, COMMENT S'EST PASSÉE LA SÉANCE?
MORT AUX HOMMES! MORT AUX HOMMES!
SHLAM! SHLAM!
SHLAM! SHLAM!
MAL.
?
MONSIEUR A PASSÉ UNE HEURE EN TÊTE À TÊTE AVEC LA PSYCHOLOGUE.
AH? ET TU SAIS CE QU'ILS SE SONT DIT?
NON.
MAIS ELLE NOUS INVITE À REVENIR TOUS ENSEMBLE POUR UNE SÉANCE DE THÉRAPIE FAMILIALE.
ET ELLE VOUDRAIT PARTICULIÈREMENT VOIR ZAZA LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE...
HEIN?!
5

Mise en couleurs : Degreff

#Les mémés

Hooo le joli petit coquillage!
J'entends la mer!
?
?
Ah oui. c'est rigolo!
Moi j'entends l'périph!
FRÉCON

Scénario et dessin : JONATHAN MUNOZ
Couleur : Anne-Claire Jouvray

L'éclaireur

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

"La vérité n'est pas ailleurs." Francis Lalanne

Correspondants permanents : *Pascal Fioretto & Vincent Hauduquet*

Traducteur de concept en représentation visuelle : *Sylvain Deffait*

ÉDITO

par **Edwy Joffrin & Franz-Olivier Barbier**

Plan canicule

Le Kentucky Fried Chicken Institute of [illegible] l'été 2023 : elles sont alarmantes. Surchauffe [illegible] liste de nos ennuis à venir est aussi interminable qu'un rapport du GIEC. Face à cette déferlante de mauvaises nouvelles, L'éclaireur a décidé de vous offrir l'arme absolue : une application [illegible] proche de vous.

IMMOBILIER

Un revenant, des revenus

Las de la vie parisienne, Sophie et Arnaud Joyzgud avaient décidé de quitter la capitale (Paris) pour s'installer à Grignan (Drôme) où ils ont acheté la demeure censée répondre à leur envie de quiétude. Rapidement, ils se rendirent compte que l'agence immobilière avait omis de leur signaler la présence du fantôme d'une fillette assassinée dans la maison en 1917 qui, chaque nuit, déambulait d'une pièce à l'autre en gémissant, criant et pleurant. La détection de fantômes ne faisant pas partie des diagnostics obligatoires à fournir en cas de vente d'une maison individuelle, la transaction ne put être annulée. Malgré leurs paupières lourdes, les Joyzgud ouvrirent de grands yeux quand un producteur vint frapper à leur porte et leur proposa de prendre la gamine sous contrat. Depuis, cette dernière a quitté la maison du couple et effectue dans toute la France une tournée triomphale des Zéniths où elle déambule sur scène en gémissant, criant et pleurant.

VOYAGES

Raccourci

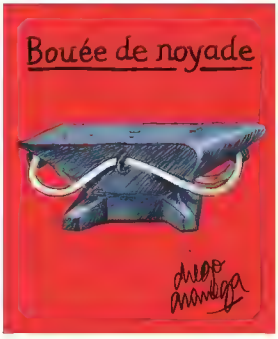
Un touriste allemand nageait récemment dans les eaux cristallines de Bora-Bora quand il découvrit par hasard l'un de ces tunnels de l'espace-temps capables de vous envoyer d'un point à l'autre de l'univers en une poignée de secondes connus sous le nom de trou de ver. C'est ainsi qu'en quelques coups de palmes il s'est retrouvé au rayon surgelés de l'hypermarché Auchan de Tourcoing. Aujourd'hui, ce trou de ver est clairement localisé, mais les voyagistes déconseillent de l'emprunter, car le trajet ne peut s'effectuer que dans un sens.

« Helmut Weber n'utilisera pas toute la crème solaire qu'il avait achetée avant de partir en vacances.

PUBLICITÉ

Routes glissantes

Finis les enfants qui s'ennuient durant les longs trajets en voiture et les parents obligés d'écouter en boucle les chansonnettes de Henri Dès ! Comment ? Grâce à ce toboggan à fixer facilement au toit de n'importe quel véhicule ! Doté d'un puissant ressort à son extrémité, il renvoie automatiquement l'enfant arrivé en bas vers la plateforme de départ. Les bambins peuvent ainsi recommencer leurs folles descentes au grand air aussi souvent qu'ils le veulent. Existe en version grand huit (7 ans minimum)



TOURISME

Le guide idéal

Cet été, dans les Pyrénées, pour profiter des trésors de la nature et découvrir les coins les moins fréquentés de manière originale, essayez la promenade à dos d'ours et profitez des petits secrets de cette espèce qui connaît la montagne comme sa poche : ruches sauvages, cavernes douillettes, fourmilières généreuses, rivières poissonneuses… Cette activité entièrement gratuite est réservée aux personnes douées d'une grande résistance physique et adhérant à une bonne mutuelle.

FACT CHECKING

L'arnaque de trop ?

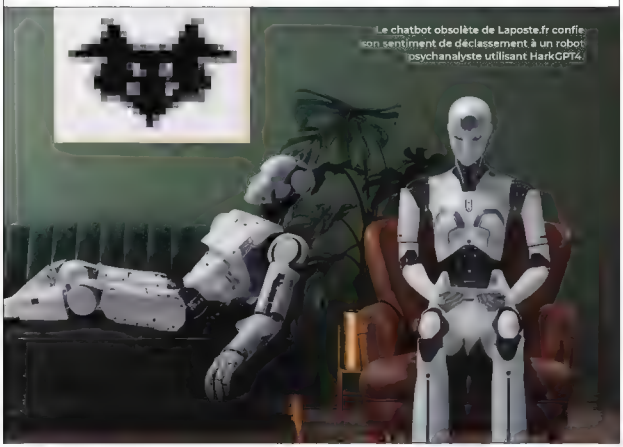
Depuis la banalisation des images réalisées par des logiciels d'intelligence artificielle, il est de plus en plus difficile de distinguer ce qui est vrai de ce qui est faux. Néanmoins, les clichés mensongers sont parfois détectés, au grand dam de ceux qui croyaient berner leur public. Le mois dernier, c'est le rédacteur en chef de *Fluide Glacial* qui s'est fait prendre en flagrant délit de bidonnage dans un tweet où il annonçait, image à l'appui, que *Fluide Glacial* allait envoyer en orbite lunaire la première équipe de spationautes comiques. « L'espace, c'est souvent aussi ennuyeux qu'un documentaire sur Thomas Pesquet » écrivait-il sur @argouarc'hoffice. « *Fluide Glacial* va mettre un peu d'ambiance là-haut en embarquant à bord des coussins péteurs, des boules puantes pour les combinaisons et, bien entendu, du fluide glacial à glisser dans les scaphandres ! »

C'est grâce à la perspicacité d'un internaute avisé que le faux cliché a pu être dénoncé. Saurez-vous, à votre tour, découvrir les 4 minuscules imperfections qui révèlent la supercherie ?

ÉCONOMIE

Chatbots en touche

Il fallait s'y attendre, l'irruption de ChatGPT dans le petit monde des robots conversationnels est en train de provoquer la suppression de millions d'emplois de chatbots traditionnels. Dans la Silicon Valley, les cas de dépressions, reboots aléatoires, vidages de cache mémoire inopinés et même de suicides par auto-plantage ou indigestion de cookies se multiplient parmi les machines. En France, pays plus humaniste, des cellules de soutien psychologique ont été créées et ne désemplissent pas. Mais comment recaser un moteur de recherche vieillissant ou un assistant à la décision entêté et coûteux ? Tel est le nouveau défi que la French Tech va devoir relever.



Le chatbot obsolète de Laposte.fr confie son sentiment de déclassement à un robot psychanalyste utilisant HarkGPT4.

• 2 CASES PAR LEFRED-THOURON •

Au courrier de L'éclaireur

ÇA VA COUPER

TOIT, TOIT, MON TOIT

SINON J'OUBLIE

Les copains de L'éclaireur

PAR PASCAL FIORETTO

• • •

MUSIC IS LOVE

[illegible]

Hellfest Metal Love
[illegible], Bernstein, Hodeland
Éditions [illegible]

LE COUP DE COEUR D'HAUDIQUET

FIASCO GAGNANT

[illegible]

Le Sublime Sabotage
[illegible] avec Yohann Métay
En tournée [illegible]
[illegible]

PICTO CELLULO
PAR PHIL CASOAR

HAUT LES MAINS !

Braqueur de trains, braqueurs de banques : *The Grey Fox, Thieves Like Us.*

Juillet 1901. Après avoir purgé 33 piges pour des attaques de diligences, le vieux Bill Miner sort du pénitencier de Saint-Quentin... Surnommé le « bandit gentleman », c'est lui qui aurait inventé la sommation « *Hands up !* ». Dans *The Grey Fox*, avec sa moustache blanche, son teint brique, Richard Farnsworth, ancien cascadeur de western, futur oscarisé grâce à Lynch[1], campe un Renard Gris à l'air plus débonnaire que le vrai Miner — plutôt loup solitaire efflanqué sur les photos d'époque. Le film est parcouru d'un humour discret : Bill, à peine relâché, bavarde dans un train avec un pétulant camelot qui lui fait la démonstration de sa machine à éplucher les pommes. « Et vous, c'est quoi votre boulot ? » « J'attaquais des diligences », répond Bill avec bonhomie. Emprisonné au XIXe siècle, le vieux renard découvre les prémices du XXe. Finis les diligences. Va pour les trains ! La première attaque tourne mal, Bill se réfugie au Canada voisin. Il se tient quelque temps à carreau, noue une relation amoureuse avec une photographe, pionnière féministe. Mais le démon du braquage le reprend. Tuyautés sur la présence à bord d'un convoi d'une cargaison d'argent d'une valeur de 35 000 dollars, Bill Miner et deux complices mettent en joue le conducteur, détachent le wagon postal mais n'y dégotent qu'une poignée de dollars et une boîte de pilules ! Le magot était dans la voiture express.

Tourné en 1980, aujourd'hui restauré en 4k, *The Grey Fox* était le premier long métrage de Phillip Borsos, réalisateur canadien à la brève carrière. Plutôt que sur les bagarres et les coups de pétard, le film met l'accent sur la poésie sauvage des paysages de la Colombie britannique et sur le charisme de l'acteur principal qui incarne épatamment Bill Miner, cette « adorable canaille », comme l'avait surnommé un journaliste. Encore imprégné de l'esprit des années 70 qui s'achevaient, *The Grey Fox* est un anti-western dans la veine du *John McCabe* de Robert Altman, également filmé en Colombie britannique. Altman, dont on ressort *Nous sommes tous des voleurs / Thieves Like Us* (1974) également restauré. Là l'histoire se déroule dans le sud profond des États-Unis durant la Grande Dépression. Trois évadés d'un pénitencier forment un gang de braqueurs de banques. Si *John McCabe* est un anti western, *Thieves Like Us* est un anti-film de gangsters : tous les hold-up sont hors champ, sauf le dernier. La violence est brutale mais brève. Altman préfère montrer le quotidien du trio de braqueurs dans leurs planques successives, leurs blagues vaseuses, leurs beuveries, leurs projets de châteaux en Espagne... Un tout jeune Keith Carradine, en cul-terreux mal dégrossi, et l'émouvante Shelley Duval, ses dents de lapin, sa silhouette d'asperge, forment un couple de paumés tragiques.

> *The Grey Fox*
Phillip Borsos, Blu-ray Carlotta sorti en janvier 2023

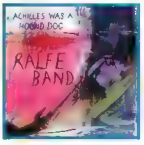
> *Nous sommes tous des voleurs*
Robert Altman, Blu-ray L'Atelier d'images, sorti en novembre 2022

1 Pour son premier rôle dans *Une histoire vraie*

RALFE BAND
POP DE VELOURS

Oly Ralfe. Avec son complice Andrew Mitchell, ce lad d'Oxford poursuit depuis 2005 une discrète carrière sous l'enseigne du Ralfe Band ou en solo. 15 ans après *Attic Thieves* (« Les voleurs de galetas »), Ralfe Band revient avec *Achilles Was a Hound Dog*. Aficionado de la musique d'Europe centrale et des Balkans, fan de Dy an auquel il a consacré un documentaire en animation (*The Ballad of AJ Weberman*), Oly c te aussi le Velvet Underground parmi ses influences. Mais il y a quelque chose d'irrésistiblement anglais dans son chant et sa musique qui évoquent plutôt Ray Davies et la pop excentr que des Kinks.

Le titre d'ouverture, l'accrocheur *Pale Fire*, fait référence au roman de Nabokov, *Feu pâle*, lui-même titré d'après un vers de Shakespeare : « La lune est une voleuse de grand chemin / Sa pâle lumière, elle la fauche au soleil ». Ailleurs une valse mélancolique rappelle un poil Yann Tiersen (c'est encore plus patent sur *Notes From Another Sea*, l'album d'Oly au piano). Ce talentueux touche-à-tout réal se aussi des vidéos animées (voir son clip surréa iste en papier découpé, collages et crobards *Woman of Japan*, https://www.youtube.com/watch?v=dZcH6LAE9s4)



> ***Achilles Was a Hound Dog***
> Ra fe Band, Achilles Was a Hound Dog, Talitres, sortie avril 2023

HACK-POETS GUILD
FOLK AUDACIEUX

BRIGHDE CHAIMBEUL
BOURDON ÉCOSSAIS

La cornemuse, ça envoie du bois, demandez aux soldats boches retranchés dans leurs bunkers sur la plage d'Hermanville, quand le 6 juin 44 ils ont entendu le *bagpiper* à qui Lord Lovat avait commandé de jouer en tête de ses hommes, ils en ont oublié de lui tirer dessus ! En revanche, avec Brighde Chaimbeul, l'instrument se la oue minimaliste, rival sant grâce à ses drones avec es sons de l'avant-garde électronique. Native de l'île de Skye, initiée toute môme à la cornemuse, Brighde maîtrise auss bien la grande cornemuse écossaise que sa petite frangine, la *Scottish smallpipe*. C'est cette dernière qu'on entend sur *Carry them with us*, son deuxième album, mêlée à du chant gaél que, de l'harmonium et au sax de Collin Stetson. Planant, ensorcelant, insolite, atmosphérique.

> ***Carry them with us***
> Brighde Chaimbeul, tak ' til, sort e avril 2023

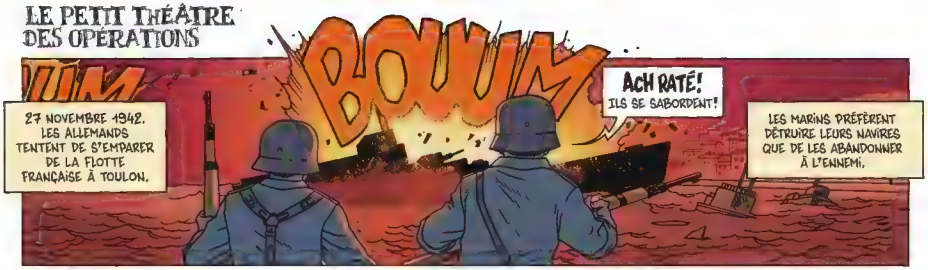
FLUIDE PARADE • Lefred-Thouron

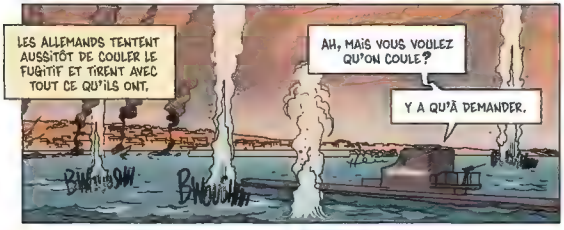
Du vieux neuf. J'essaie de suivre le vieux compagnon de route Neil Young mais je dois avoir quelques publications de retard depuis World Record. Du neuf : Maxwell Farrington et le SuperHomard, Once, du crooner chic. Mais surtout du vieux (il est plus facile de suivre les artistes morts) : Les motets de Guillaume de Machaut, un troubadour du XVe, pour vivre sereinement la fin du monde.

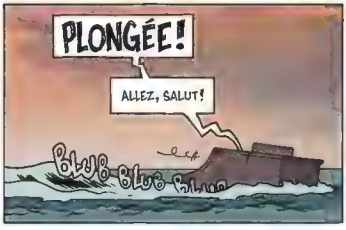
FRANCIS BLAIREAU FARCEUR

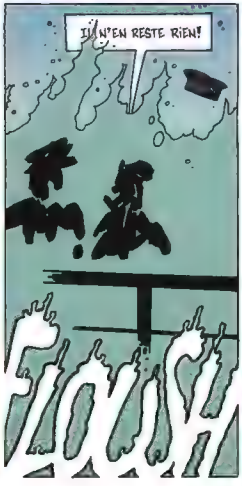
Claire Bouilhac & Jake Raynal

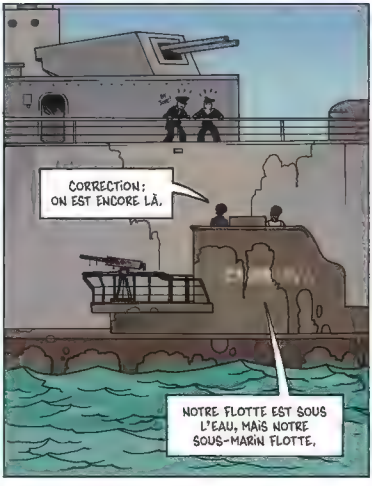
LE PETIT THÉÂTRE DES OPÉRATIONS



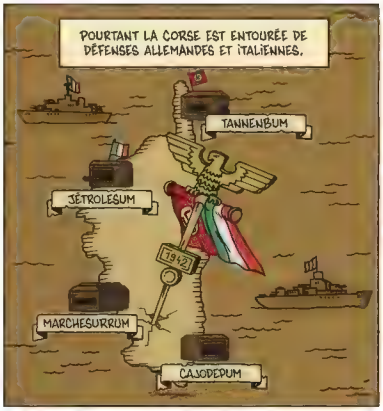








LE CASABIANCA GAGNE ALGER OÙ IL REPREND LA GUERRE AUX CÔTÉS DES ALLIÉS.
DITES-MOI, COMMANDANT L'HERMINIER, VOTRE SOUS-MARIN CASABIANCA, LÀ, IL PORTE BIEN LE NOM D'UN HÉROS CORSE?
EN EFFET.
EH BIEN VOYEZ-VOUS, JUSTEMENT, NOUS CHERCHONS UN MOYEN D'ARMER LA RÉSISTANCE CORSE...
COMBIEN DE TONNES D'ARMES POURRIEZ-VOUS LIVRER PAR VOYAGE? DEUX? TROIS?
QUATRE EN SERRANT BIEN LE CHARGEMENT?
CORSE
EN DESSOUS DE VINGT TONNES, L'ÉQUIPAGE TROUVERAIT ÇA TROP FACILE.
LE CASABIANCA EST AINSI CHARGÉ RAS LA GUEULE.
MAIS COMMENT VOUS FAITES TENIR TOUT ÇA??!
HOP TOUT SEUL!
HOP
ON A BEAUCOUP JOUÉ À TÉTRIS.
LE CASABIANCA DÉBARQUE EN CORSE OCCUPÉE AGENTS ET ARMES.
AH, VOILÀ LES ALLEMANDS.
FAISANT PASSER L'ÎLE DE BEAUTÉ DE ÇA...
À ÇA.
AH, VOILÀ LES ALLEMANDS.
VROUUM


POURTANT LA CORSE EST ENTOURÉE DE DÉFENSES ALLEMANDES ET ITALIENNES.
TANNENBUM
JÉTROLEUM
MARCHESURRUM
CAJODEPUM

MAIS ALORS COMMENT LE CASABIANCA S'Y PREND-IL POUR PASSER?
CHUT!
CHUT!
CHUT!

D'ABORD, LE SOUS-MARIN NAVIGUE EN SURFACE, DE NUIT, POUR ALLER AU PLUS PRÈS DE LA CORSE.
CARGO DE NUIIIIIT!

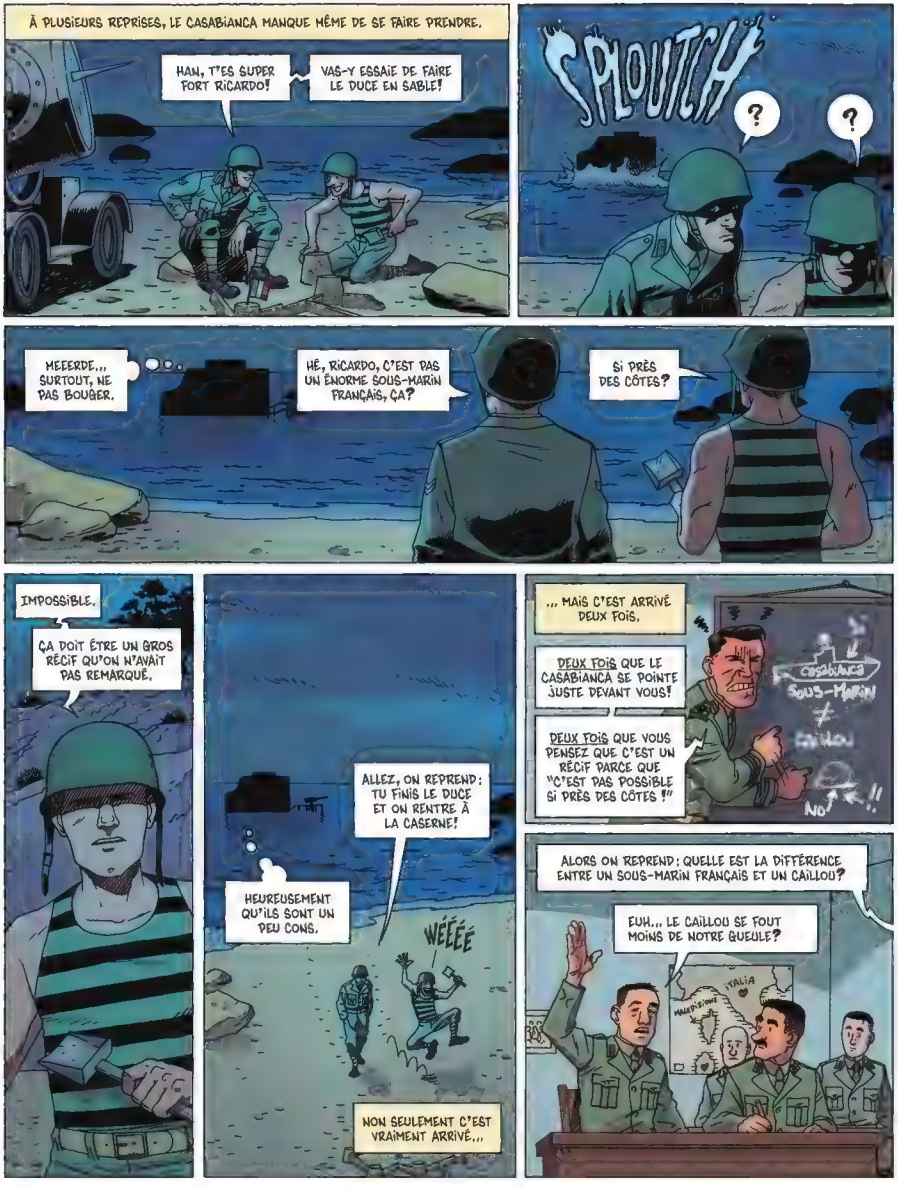
UNE FOIS TOUT PRÈS DE LA CÔTE, LE CASABIANCA SE POSE AU FOND.
HÉÉÉ!
ET HOP!
POF

LE SUBMERSIBLE RESTE TOUTE LA JOURNÉE SUR LE SABLE PENDANT QU'EN SURFACE, LES NAVIRES NE PEUVENT NI LE VOIR, NI L'ENTENDRE.
RIEN PAR LÀ.
RZZZ...
BELOTE.
ZZZZ...

LORSQUE L'OBSCURITÉ TOMBE, LE CASABIANCA REMONTE, ET A AINSI TOUTE LA NUIT POUR DÉCHARGER EN PAIX.
C'EST PARTI POUR SURARMER LA CORSE!
SPLOUCH!

C'EST BALAISE!
LE SECRET, C'EST DE S'APPROCHER SI PRÈS DE LA CÔTE QUE L'ENNEMI PENSE QUE C'EST IMPOSSIBLE POUR UN SOUS-MARIN DE LE FAIRE.
MAIS C'EST PAS RISQUÉ?
MAIS NOOOON.

EN FAIT, SI.
VOUS AVEZ PLIÉ LE GOUVERNAIL À FORCE DE FAIRE QUASIMENT RAMPER VOTRE SOUS-MARIN SUR LES PLAGES CORSES! VOUS N'AVIEZ PAS REMARQUÉ?...
HAAAN... C'EST POUR ÇA QU'ON AVAIT DU MAL À FAIRE DES CRÉNEAUX !



À PLUSIEURS REPRISES, LE CASABIANCA MANQUE MÊME DE SE FAIRE PRENDRE.

HAN, T'ES SUPER FORT RICARDO!

VAS-Y ESSAIE DE FAIRE LE DUCE EN SABLE!

SPLOUTCH

?

?

MEEERDE... SURTOUT, NE PAS BOUGER.

HÉ, RICARDO, C'EST PAS UN ÉNORME SOUS-MARIN FRANÇAIS, ÇA?

SI PRÈS DES CÔTES?

IMPOSSIBLE.

ÇA DOIT ÊTRE UN GROS RÉCIF QU'ON N'AVAIT PAS REMARQUÉ.

ALLEZ, ON REPREND: TU FINIS LE DUCE ET ON RENTRE À LA CASERNE!

HEUREUSEMENT QU'ILS SONT UN PEU CONS.

WÉÉÉÉ

NON SEULEMENT C'EST VRAIMENT ARRIVÉ...

... MAIS C'EST ARRIVÉ DEUX FOIS.

DEUX FOIS QUE LE CASABIANCA SE POINTE JUSTE DEVANT VOUS!

DEUX FOIS QUE VOUS PENSEZ QUE C'EST UN RÉCIF PARCE QUE "C'EST PAS POSSIBLE SI PRÈS DES CÔTES!"

CASABIANCA SOUS-MARIN ≠ CAILLOU

NO!!

ALORS ON REPREND: QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE UN SOUS-MARIN FRANÇAIS ET UN CAILLOU?

EUH... LE CAILLOU SE FOUT MOINS DE NOTRE GUEULE?

ITALIA

MÊME LES BRITANNIQUES SONT IMPRESSIONNÉS ET REMETTENT, À TITRE EXCEPTIONNEL, UN PAVILLON "JOLLY ROGER" AU SOUS-MARIN CASABIANCA.

POUR EMMERDEMENT MAXIMAL DE L'ENNEMI, JE VOUS REMETS CE PAVILLON TROKLASS.

WOUAAH!

ET PUIS EN SEPTEMBRE 1943, LA CORSE, DÉSORMAIS BIEN ARMÉE, SE SOULÈVE POUR SE LIBÉRER.

BON SANG, LES ALLEMANDS ONT DES GARS BIEN ENTRAÎNÉS!

SI SEULEMENT NOUS AUSSI ON AVAIT DES TROUPES DE CHOC!

FLOUTCH

QUELQU'UN A APPELÉ?

LIVRAISON DU BATAILLON DE CHOC FRANÇAIS!

VOUS EN AVEZ COMBIEN LÀ-DEDANS? DIX? VINGT?

LE CASABIANCA, PREMIER NAVIRE LIBRE À ENTRER EN CORSE, A EMMENÉ... 109 SOLDATS DE CHOC.

LA CORSE EST LE PREMIER DÉPARTEMENT FRANÇAIS LIBÉRÉ SANS AUCUNE INTERVENTION DES ANGLO-SAXONS.

PAPY, C'EST VRAI QUE TOI ET TES COPAINS CORSES, VOUS AVEZ LIBÉRÉ LA RÉGION TOUT SEULS?

NON; ON A ÉTÉ AIDÉS PAR UN SOUS-MARIN.

EN HOMMAGE À SA PARTICIPATION À LA LIBÉRATION DE LA CORSE, LA RÉPLIQUE DU KIOSQUE DU CASABIANCA EST EXPOSÉE À BASTIA.

CASABIANCA

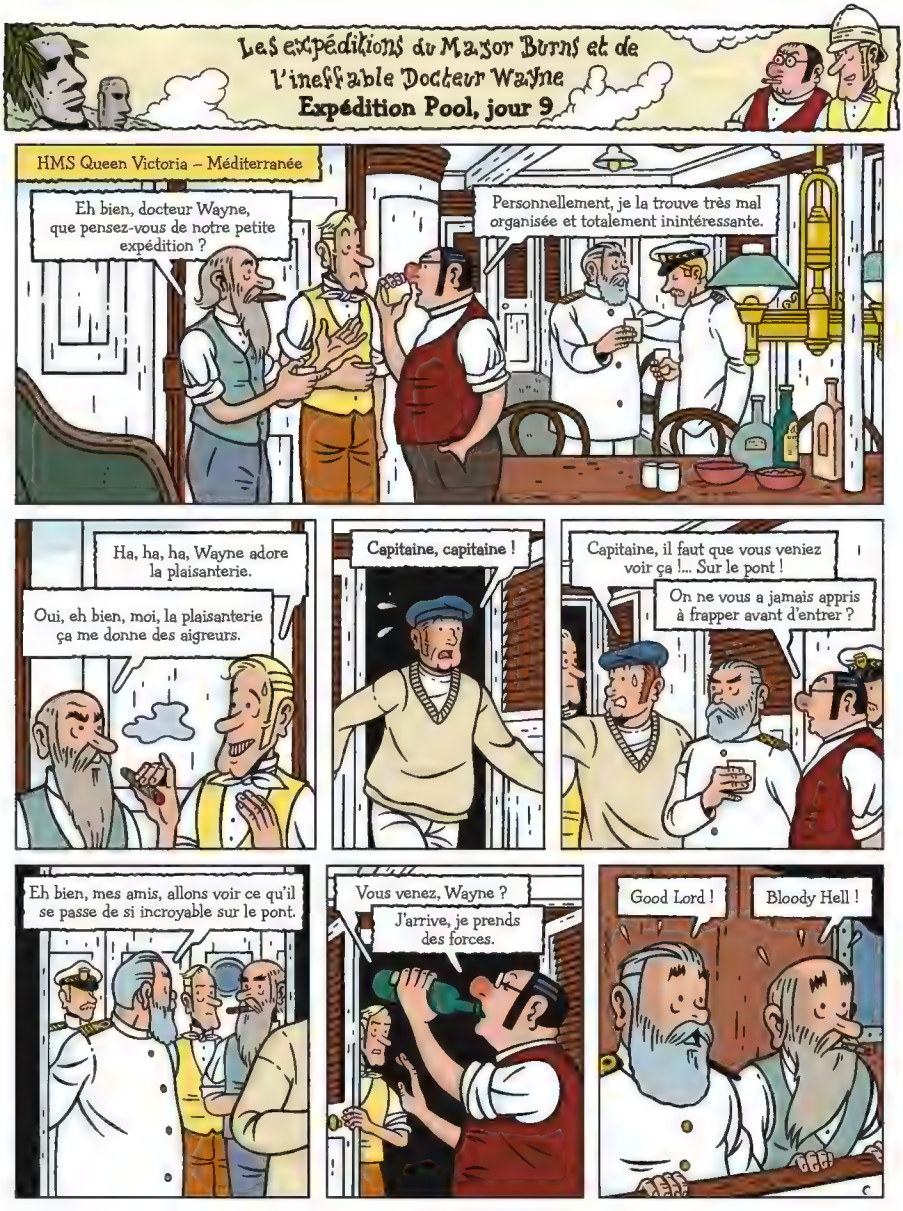
PAPY, TU DIS VRAIMENT N'IMPORTE QUOI.

D'AUTRES SOUS-MARINS FRANÇAIS S'ILLUSTRÈRENT AUX CÔTÉS DE LA FRANCE LIBRE... MAIS C'EST UNE AUTRE HISTOIRE! ET OUI, TOUT EST VRAI.

JULIEN HERVIEUX

(DESSINÉ PAR MONSIEUR LE CHIEN)

Mise en couleurs : Albertine Ralenti


Les expéditions du Major Burns et de l'ineffable Docteur Wayne
Expédition Pool, jour 9
HMS Queen Victoria – Méditerranée
Eh bien, docteur Wayne, que pensez-vous de notre petite expédition ?
Personnellement, je la trouve très mal organisée et totalement inintéressante.
Ha, ha, ha, Wayne adore la plaisanterie.
Oui, eh bien, moi, la plaisanterie ça me donne des aigreurs.
Capitaine, capitaine !
Capitaine, il faut que vous veniez voir ça !... Sur le pont !
On ne vous a jamais appris à frapper avant d'entrer ?
Eh bien, mes amis, allons voir ce qu'il se passe de si incroyable sur le pont.
Vous venez, Wayne ?
J'arrive, je prends des forces.
Good Lord !
Bloody Hell !

Incroyable !
Stupéfiant !
Un bateau sur la mer, je ne vois pas vraiment ce qu'il y a d'incroyable.

Une frégate du XVIIIe siècle sans voiles et sans équipage, ce n'est pas commun.
Si vous le dites...
Il faut aller voir !
Quoi ?

Hors de question que vous vous rendiez sur ce navire, professeur, c'est trop dangereux ! Nous allons y jeter un œil avec Wayne.
Ben voyons !

Quel courage, c'est bien là l'apanage de la jeunesse.
Quelle inconscience surtout... ... Et puis, ils ne sont pas si jeunes que ça.

Et, bien sûr, c'est moi qui rame !

J'y suis ! Il n'y a pas âme qui vive...
Ben si, il y a nous quand même.
Bon, ça y est, maintenant je crois qu'on a tout vu, on peut rentrer.
Essayons de trouver la cabine du capitaine, nous en apprendrons peut-être davantage.
J'ai l'impression que ce passage mène directement aux quartiers du capitaine.
Chouette.
Enfin de la compagnie, bienvenue à bord, mes amis !
C'est bien ça, nous y sommes !
Et c'est normal la lanterne allumée ?

Il y a si longtemps que je vogue seul sur les océans, damné par une ancienne malédiction.
Hell, quel laideron !
Mais vous voici, enfin une présence humaine. Je n'aurai qu'une faveur à vous demander avant que vous ne décidiez de quitter ce navire...
... Je voudrais un baiser, comme au bon vieux temps, un peu de chaleur humaine... Le petit gros fera très bien l'affaire avec sa jolie petite poitrine.
Quoi ?! Mais qu'est-ce que c'est que ce malade !
Je ne vais pas rouler une pelle à un macchabée pervers ! C'est hors de question !
Ne faites pas l'enfant, Dieu seul sait ce qu'il fera en cas de refus.
Bon...
Ah, voilà ma promise !
Courage.
MHMMM
HAAAAA
Lord ! Mais que...
J'ai sectionné sa langue avec les dents, il devenait trop entreprenant...
God... Désolé, mon vieux ! N'essayez pas de parler, vous êtes incompréhensible.
GHMFF GHMFF
Écoutez, ce n'est pas bien grave, ça se recoud très facilement, un peu de fil, une aiguille et le tour est joué.
... Wayne, rendez-lui sa langue et, allons-y.
Impossible, je l'ai avalée.
GHMMPF GHMMPF
fin
DEVIG-

LA PORTE OUVERTE

A TOUTES LES FENÊTRES

La rubrique dont le fil rouge est cousu de fil blanc

OR SÉRIES SPÉCIAL ÉTÉ : UNE RÉVOLUTION FLUIDE MAIS BRÛLANTE !

En 1993, le premier Or Série spécial été paraît en kiosque. Couverture bleue signée par Blutch, vernis or et poinçon de la « Bank of deconning » par Maëster, il se repère de loin !

Son dos carré collé[1] est travaillé pour retenir les grains de sable, et l'épaisseur du papier est affinée afin de gondoler avec délice au contact de l'eau de mer... Le concept repose sur la republication de grands classiques, d'extraits d'albums immanquables, réunis dans un magazine de 100 pages à glisser dans son sac de plage, de couchage et toutes autres sortes de contenants... Un objet pratique en somme ! Et à ce Best Of s'ajoutent des jeux afin d'occuper vos longues après-midi bloqué à la plage, pendant que votre petit creuse le « *plus grand trou qui ait jamais existé* »... Benjamin voyons, c'est oublier la taille du trou de la sécu ou encore la taille du trou de... enfin y en a des plus gros quoi.

Pour la couverture des premiers *Or Série*, un fer à dorer est réalisé spécialement pour l'occasion, auquel s'ajoute le fameux poinçon, situé dans la jambe du R. Le moule réalisé sur mesure est réutilisé pour chaque couverture. Seuls les couleurs et le texte des bulles changent au gré des humeurs de Jean-Christophe Delpierre et de Blutch.

Léandri était le rédacteur en chef des hors-série, sous la houlette de Jean-Christophe. Leurs appellations furent multiples : Numéro Spécial, Guide Fluide glacial, Hors-série, Série Or... Mais contrairement à son frère mensuel, le hors-série n'avait pas le luxe de posséder des agrafes en raison de sa forte pagination... ce qui avait le chic d'énerver Léandri !

1 Le dos du magazine devient carré et les pages sont reliées à la colle. Une première dans une maison où l'usage était celui du dos piqué par des agrafes.

▲ Léandri en pleine recherche d'un nouveau système de reliure.

« Les agrafes... *Je trouvais une courbure sensuelle dans la torsion mutine de leurs extrémités, une suave fraîcheur dans leur reflet d'aluminium, une admirable abnégation dans leur efficacité si discrète...* »

Ce mois-ci, vous pouvez retrouver notre Hors-série de l'été fraîchement moulu en kiosque. Le thème ? **L'été de tous les excès !** Alors n'hésitez plus, laissez-vous aller à vos instincts primaires et vos désirs immédiats...

GRAND TEST DE L'ÉTÉ !

En exclusivité, la première question du grand test de l'été. L'intégralité du test et les réponses sont disponibles dans le Hors série : l'été de tous les excès.

1/ Lorsque vous préparez votre voyage :

Épilé de frais, le guide du Chaudard dans la poche, votre valise remplie de capotes, lubrifiants et quelques toys essentiels, vous faites confiance à la sélection annuelle de l'émission *Les spots les plus chauds de l'été* présentée par Patrick Poireau d'Armor sur Canal Hot+x.

Vous parcourez exactement votre périple sur Google Street View® et notez les coordonnées GPS de chaque point, tous les lieux seront archivés et classés dans votre tableur croisé dynamique, histoire d'être prêt, quoi.

Les commentaires récurrents "un peu bruyant" ne vous ont pas découragé de choisir cet hôtel idéalement situé : à équidistance des meilleurs restaurants, des bars de nuit, des boîtes les plus déjantées et de la plage la plus festive.

"Rien ne sert de courir, il faut partir à point"... La destination ? Vous verrez bien le jour du départ ! Une fois arrivé à la gare ou à l'aéroport, vous choisirez là où il y a le moins de queue au guichet.

LA FABRIQUE DE L'HUMOUR

Lorsque nous travaillons sur certains albums, il arrive que nous décidions, de concert avec l'auteur, de créer une typographie*. Cela permet d'améliorer la lisibilité et d'harmoniser l'ensemble d'un album tout en conservant l'identité propre d'une écriture.

*Aussi connu sous le nom de police d'écriture

Comment créer une typographie ?

L'auteur doit écrire à la main un pangramme (phrase contenant l'intégralité des lettres de l'alphabet) ainsi que différentes lettres accentuées, signes de ponctuation et chiffres. Et le tout en trois exemplaires afin de pouvoir piocher dans les meilleures versions !

PORTEZ CE VIEUX WHISKY
AU JUGE BLOND QUI FUME

▲ Ceci est un exemple de pangramme. Vous n'avez pas réellement besoin de porter un vieux whisky à un juge blond qui fume.

Ensuite, un typographe se charge de construire numériquement la typographie, en s'accommodant de nombreuses contraintes (en plus de toutes ces histoires de crénage, d'approche et autres mots très compliqués, il y a parfois un éditeur un peu casse-pied qui met son grain de sel et demande des typographies plus « dansantes », « joyeuses » et autres mots très flous, eux...).

Mais si une typographie améliore la lisibilité, elle peut également brider l'expressivité... Tout est question d'équilibre ! Lorsqu'un personnage crie, qu'une onomatopée fuse, on préférera toujours une bonne écriture à la main, riche et généreuse.

!#$%&'()*+,-./01234
56789:;<=>?@ABCDEF
GHIJKLMNOPQRSTUV
WXYZ^`ABCDIARRHÉEF
GJKLMNOPQSTUVWXY
ZI~&§"©«®°´»ÀÁÂÃÄ
ÆÇÈÉÊËÌÍÎÏÑÒÓÔÕÖØ
ÙÚÛÜßÀÁÂÃÄÆÇÈÉÊË
ÌÍÎÏÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜŒÇÍ
'"" … €BCDEFGHIJKLMN
OPQSTUVWXYZÀÁÂÃÄ
ÆÇÈÉÊËÉ1234567897?!

▲ Pas de panique, le tueur du zodiac n'as pas investi votre magasine préfere ! Ce n'est que l'ensemble des glyphes réalisés pour créer la typographie de l'Abbe

Legende pour comprendre les subtilites typographiques en jeu dans le procede de creation d'un album

1. Texte exclamatif réalisé à la main par l'auteur.
2. Police d'écriture numérique, réalisée d'après les dessins de caracteres de l'auteur
3. L'Abbé qui a trop joué dans son caca.

LA COLLEC' FLUIDE

Envie de gagner l'accessoire tendance de l'été pour transporter votre slip de bain ? **Tentez de remporter votre tote-bag *Fluide Glacial*** tissé en poils de Rédac chef' en répondant à la question suivante :

Quel est le parfum de glace préféré de L'Abbé ?

- Huître Salicorne
- Pâté Poivre du Timuth
- Vanille à la merde

Envoyez votre réponse à **lecteurs@fluideglacial.com** (et puisqu'on y est, dites-nous quel est votre parfum préféré !). Bisous salés.

1867
DÉSERT DE SONORA
YiAAAAAH !
YEP
YEP
TOUT DOUX...
ON EST ARRIVÉS, OLD BOY !
ENFIN, NOUS Y SOMMES
...
C'EST LÀ QUE ÇA VA SE JOUER.
BIENVENUE EN TERRITOIRE INDIEN !
...
EN D'AUTRES TERMES... BIENVENUE CHEZ NOS FUTURS CLIENTS !

TU AS DE LA CHANCE PETIT !
PATRICK, C'EST ÇA ? TU PERMETS QUE JE T'APPELLE PATRICK ?
BEN NON, MOI C'EST PITT ... PITT SPOONER
OK PATRICK ! JE DISAIS DONC ...
TU AS DE LA CHANCE. TU AS DEVANT TOI LE MEILLEUR VENDEUR DE L'OUEST !
PLUS DE 30 ANS DE CARRIÈRE ... JE SUIS LE KING DANS MON DOMAINE.
JE NE RESPIRE PAS JE VENDS.
J'EN AI MÊME FAIT UNE PHILOSOPHIE DE VIE.
LE MARKETINGUE !
BEUH ! ...
C'EST QUOI ÇA ?
LE MARKETINGUE, C'EST LA VIE, PATRICK, IL COULE DANS MES VEINES...
AVANT LE MARKETINGUE, IL N'Y AVAIT PAS DE DÉSIR !
UN NOUVEAU MONDE S'OFFRE À TOI ! PFF, QUEL SACRÉ VEINARD !
?!
NOUS SOMMES DES MISSIONNAIRES DU PROGRÈS. NOUS VENDONS DU RÊVE. LE RÊVE AMÉRICAIN.
LAISSE-MOI FAIRE, REGARDE ET APPRENDS
CAR LE MARKETINGUE A SES PROPRES LOIS, PATRICK.
EUH... MOI C'EST PITT, PITT SPOONER.
ET PUIS
C'EST PAS DES BOUFFEURS DE BISON SÉCHÉ QUI VONT NOUS LA FAIRE À L'ENVERS !
HÉ HÉ !
SALUT GRAND CHEF !
ÇA BOUME ?
LA SMALA, LA SANTÉ ! TOUSSA TOUSSA !
QUELLE JOIE DE RETROUVER CE CHARMANT SOURIRE ...

JE TE RECONNAIS, TU ES CELUI QUI PARLE COMME DIARRHÉE DE BISON.
VOUS DEVEZ CONFONDRE ...
NON ! C'EST BIEN TOI QUI AS VENDU UNE FEMME POUR MON FILS ET DE L'EAU DE FEU !
DEPUIS SON CORPS EST COUVERT DE PUSTULES.
ET IL NE SAÏT PLUS BANDER, NI SON ARC, NI LE RESTE !
DES PUSTULES ? C'EST L'AMOUR QUI DONNE LES JOUES ROSES !
ET POUR LES PETITS PROBLÈMES DE TENSION DE VOTRE FILS, C'EST PASSAGER !
MAIS JE NE SUIS PAS VENU LES MAINS VIDES !
LAISSEZ-MOI VOUS PRÉSENTER NOTRE PRODUIT PHARE !
UNE RÉ-VO-LU-TION !
NOUS PAS INTÉRESSÉS PAR CERCUEIL À ROULETTES.
VOUS M'ÊTES SYMPATHIQUE. SPÉCIALEMENT POUR VOUS ...
AVEC L'AIDE DE MON ASSISTANT, NOUS ALLONS VOUS FAIRE UNE DÉMO.
D'ICI QUELQUES MINUTES ...
ET DEUX HEURES PLUS TARD ...
ET VOILÀ ...
LE POTEAU TÉLÉGRAPHIQUE, VOTRE AMI ÉLECTRIQUE !
UN ARBRE TONNERRE !
PFF
PFF
PFFF PFFF
REGARDE BIEN, PATRICK
LE MARKETINGUE EN ACTION !
PFF
PFF
FINI ! LES MESSAGES AVEC LES NUAGES DE FUMÉE QUI PIQUENT LES YEUX !
FINI !
LES VOYAGES INTERMINABLES À DOS DE MUSTANG !
LE PROGRÈS EST À PORTÉE DE MAIN.
CE N'EST PAS UN, PAS DEUX, PAS TROIS MAIS BIEN CINQUANTE EXEMPLAIRES DU POTEAU TÉLÉGRAPHIQUE, VOTRE AMI ÉLECTRIQUE !
QUE NOUS VOUS PROPOSONS.
NOTRE CONSEIL VA DÉCIDER SI ARBRES TONNERRES PEUVENT ÊTRE ACHETÉS !
DANS 20 MINUTES, L'AFFAIRE EST DANS LE SAC !

MISE EN COULEURS : LAURE DURANDELLE

Sopiot GEFF BOY

*

*

En 1855, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques petits gags malicieux.
Les incroyables photographes de l'Atelier Nadar (1860-1872) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

UN FAUX GRAPHISTE

AGILITY

PRÉPARATION DE L'ATHLÈTE : MASSAGES ...

1
ENCOURAGEMENTS, EXHORTATIONS...

L'ÉPREUVE PEUT COMMENCER !
ALLEZ !
PURINA

PAW!
OUH-S!
... ET C'EST PARTI !!!

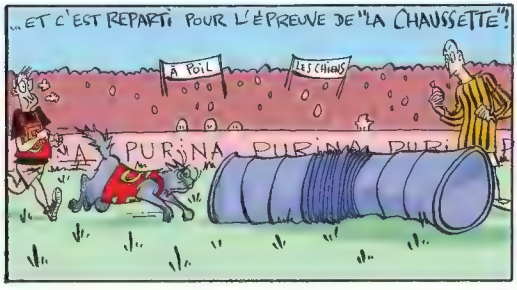
LE FAVORI S'ENVOLE COMME UNE FLÈCHE !
PLUS
VITE !

TROIS SECONDES POUR BOUCLER L'ÉPREUVE "PEUR DU PISTOLET" !!
HAHA
ÇA COMMENCE TRÈS FORT !

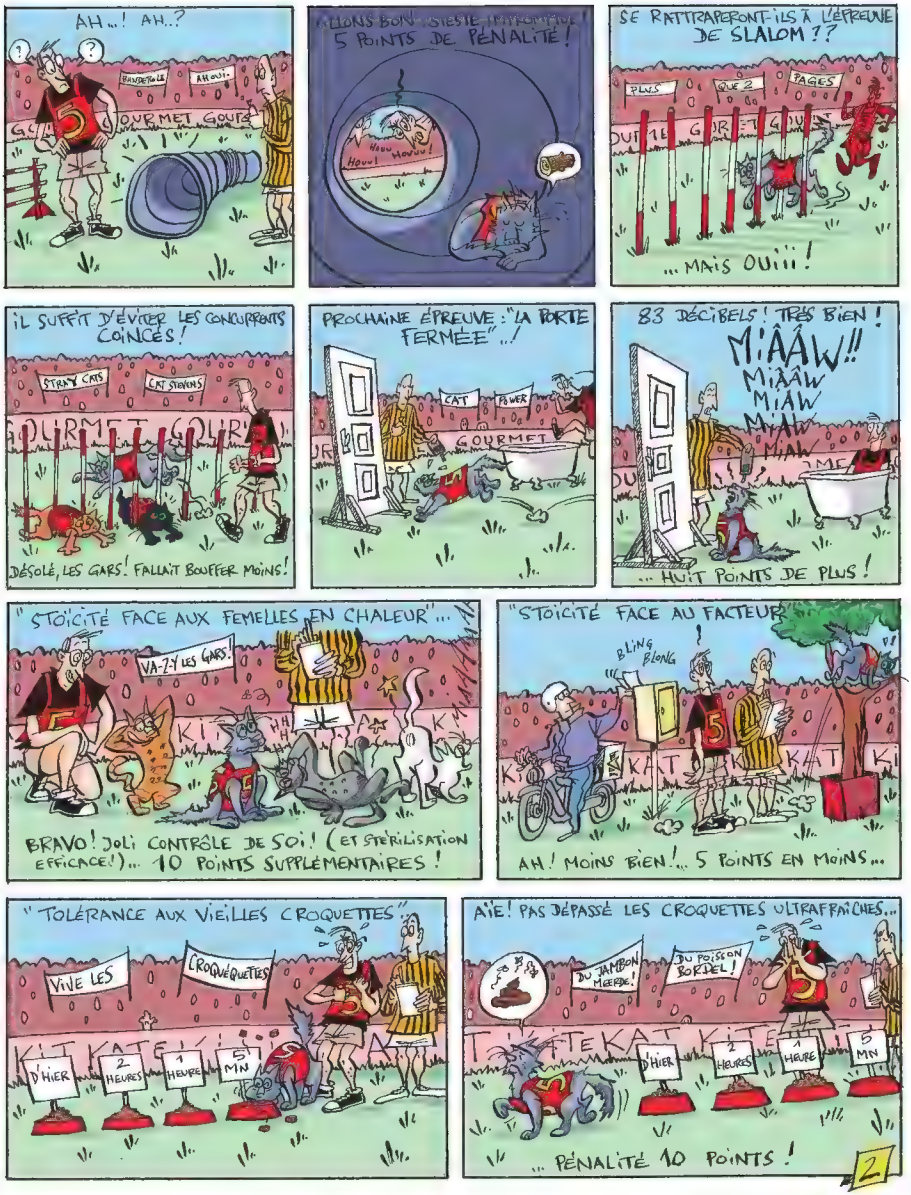
ET C'EST REPARTI POUR...
COURAGE !

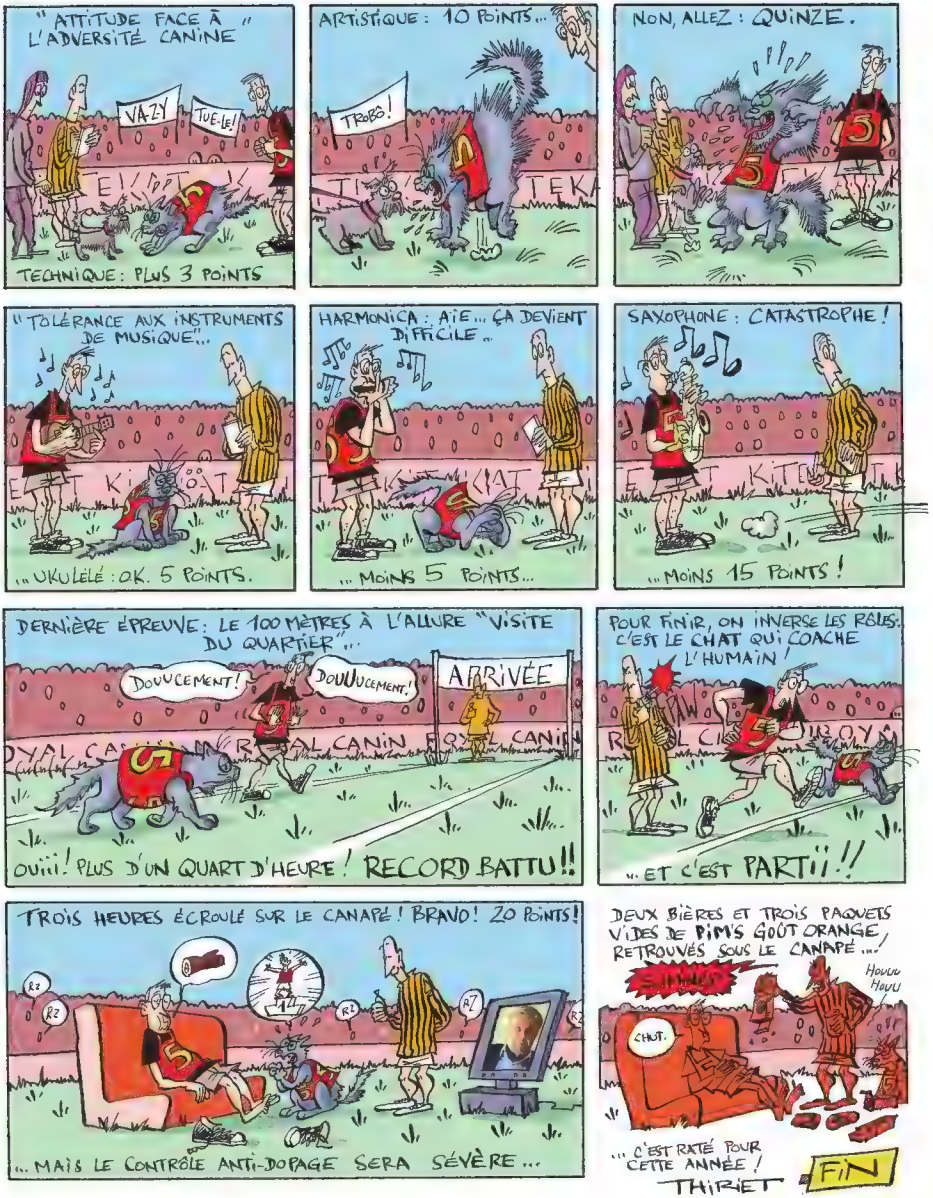
... L'ÉPREUVE DU "SAUT APRÈS MOUCHE SUR VITRE" ...!
... 1 M 60... PAS MAL !!

... TECHNIQUE : 5 POINTS...
... PERFORMANCE ARTISTIQUE : 8 POINTS !
GÉNIAL.


... ET C'EST REPARTI POUR L'ÉPREUVE DE "LA CHAUSSETTE" !
À POIL
LES CHIENS
PURINA

... BELLE ENTRÉE À UNE ALLURE DE FAUVE...!
FEIGNASSE !
GRRR...
1

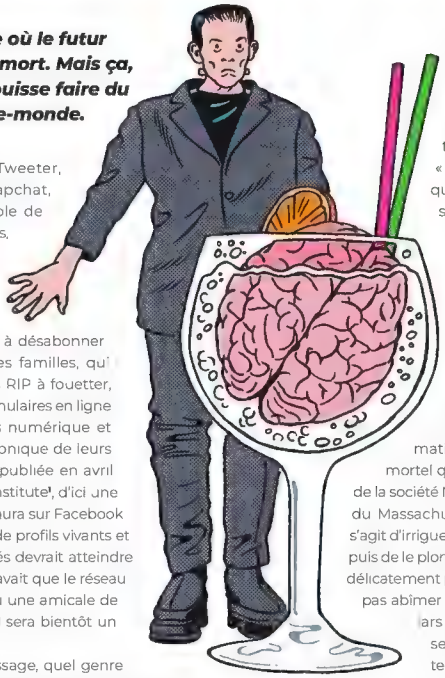

AH...! AH..?
BANDEROLE
AHOUI.
GOURMET GOUR
5 POINTS DE PÉNALITÉ!
HOUU HOUUU!
HOUU!
SE RATTRAPERONT-ILS À L'ÉPREUVE DE SLALOM ??
PLUS
QUE 2
PAGES
... MAIS OUIII!
IL SUFFIT D'ÉVITER LES CONCURRENTS COINCÉS!
STRAY CATS
CAT STEVENS
GOURMET GOUR
DÉSOLÉ, LES GARS! FALLAIT BOUFFER MOINS!
PROCHAINE ÉPREUVE : "LA PORTE FERMÉE"..!
CAT
POWER
GOURMET
83 DÉCIBELS! TRÈS BIEN!
MIÂÂW!!
MIÂÂW
MIAW
MIAW
MIAW
... HUIT POINTS DE PLUS!
"STOÏCITÉ FACE AUX FEMELLES EN CHALEUR"...
VA-Z-Y LES GARS!
BRAVO! JOLI CONTRÔLE DE SOI! (ET STÉRILISATION EFFICACE!)... 10 POINTS SUPPLÉMENTAIRES!
"STOÏCITÉ FACE AU FACTEUR"
BLING BLONG
AH! MOINS BIEN!... 5 POINTS EN MOINS...
"TOLÉRANCE AUX VIEILLES CROQUETTES"
VIVE LES
CROQUÉQUETTES
D'HIER
2 HEURES
1 HEURE
5 MN
AÏE! PAS DÉPASSÉ LES CROQUETTES ULTRAFRAÎCHES...
DU JAMBON MEERDE!
DU POISSON BORDEL!
D'HIER
2 HEURES
1 HEURE
5 MN
... PÉNALITÉ 10 POINTS!
2


"ATTITUDE FACE À L'ADVERSITÉ CANINE"
VA-ZY
TUE-LE!
TECHNIQUE : PLUS 3 POINTS
ARTISTIQUE : 10 POINTS...
TROP!
NON, ALLEZ : QUINZE.
"TOLÉRANCE AUX INSTRUMENTS DE MUSIQUE"...
...UKULÉLÉ : O.K. 5 POINTS.
HARMONICA : AÏE... ÇA DEVIENT DIFFICILE...
... MOINS 5 POINTS...
SAXOPHONE : CATASTROPHE !
... MOINS 15 POINTS !
DERNIÈRE ÉPREUVE : LE 100 MÈTRES À L'ALLURE "VISITE DU QUARTIER"...
DOUUCEMENT!
DOUUUCEMENT!
ARRIVÉE
OUIII ! PLUS D'UN QUART D'HEURE ! RECORD BATTU !!
POUR FINIR, ON INVERSE LES RÔLES : C'EST LE CHAT QUI COACHE L'HUMAIN !
... ET C'EST PARTI !!
TROIS HEURES ÉCROULÉ SUR LE CANAPÉ ! BRAVO ! 20 POINTS !
... MAIS LE CONTRÔLE ANTI-DOPAGE SERA SÉVÈRE...
DEUX BIÈRES ET TROIS PAQUETS VIDES DE PIM'S GOÛT ORANGE, RETROUVÉS SOUS LE CANAPÉ...
HOUUU HOUU
CHUT.
... C'EST RATÉ POUR CETTE ANNÉE !
THIRIET
FIN

PAR FIORETTO, ILLUSTRÉ PAR TRAPIER

TOUJOURS VIVANT, TOUJOURS REBOOT

Il restait un domaine où le futur s'avouait vaincu : la mort. Mais ça, c'était avant qu'on puisse faire du business dans l'autre-monde.



Grâce à Facebook, Tweeter, Instagram et autres Snapchat, il est d'ores et déjà possible de continuer à recevoir des likes, des lols voire des kikoulove même après son déménagement définitif dans l'au-delà. Les plateformes répugnent en effet à désabonner leurs fidèles décédés et les familles, qui ont généralement d'autres RIP à fouetter, rechignent à remplir les formulaires en ligne pour faire valider le décès numérique et obtenir l'inhumation électronique de leurs proches. Selon une étude publiée en avril 2023 par l'Oxford Internet Institute[1], d'ici une cinquantaine d'années, il y aura sur Facebook plus d'abonnés morts que de profils vivants et le petit peuple des trépassés devrait atteindre les 5 milliards en 2100. On savait que le réseau de Zuckerberg était devenu une amicale de boomers, on découvre qu'il sera bientôt un grand cimetière.

On se demande, au passage, quel genre de produits les algorithmes essaient de vendre à nos chers disparus qui sont toujours plus nombreux à rester en ligne après leur mort. Une assurance-mort ? Des fringues amples et confortables pour une éternité décontractée ? Des lunettes de glacier pour regarder en face la grande lumière qui se trouve au bout du tunnel ?

Les téraoctets de données personnelles laissés ici-bas par les défunts font baver d'envie les croque-morts 3.0. Des start-up comme Replika, HereAfter, LivesOn ou Eterni.me proposent d'exploiter toutes les données numériques de nos morts (SMS, photos, vidéos, messages vocaux, publications, courriels…) et, moyennant quelques milliers de dollars, elles vous rebootent le macchabée sous forme d'un chatbot. « Papi, papi, tu es là ? » / « En quoi puis-je t'aider, ma petite fille ? » / « Dis papi, pourquoi que de ton vivant tu étais facho, radin et tripoteur ? » / « Désolé, je n'ai pas compris la question. Essaie les FAQ. » Une autre start-up propose carrément d'élucider des crimes, selon le même principe et avec l'aide d'une IA, en interrogeant directement la victime du crime. « Qui t'a tuer, Ghislaine Marchal ? » / « C'est le Colonel Moutarde qui m'a tuer avec le chandelier dans le salon de bridge. Vous pouvez relâcher Omar Raddad »

Mais le plus prometteur en matière de grand reset après le bug mortel qui nous attend tous, c'est le projet de la société Nectome, fondée par deux anciens du Massachusetts Institute of Technology[2]. Il s'agit d'irriguer le cerveau avec un liquide spécial puis de le plonger dans l'azote liquide mais assez délicatement pour lui éviter un chaud-froid et ne pas abîmer les synapses. Compter 10 000 dollars pour les deux hémisphères qui seront congelés en attendant la technologie du futur qui permettra d'en transférer le contenu sur le cloud. Il suffira ensuite de télécharger le tout dans un cerveau vide ou ayant très peu servi, celui d'un avant-centre ou d'une influenceuse par exemple.

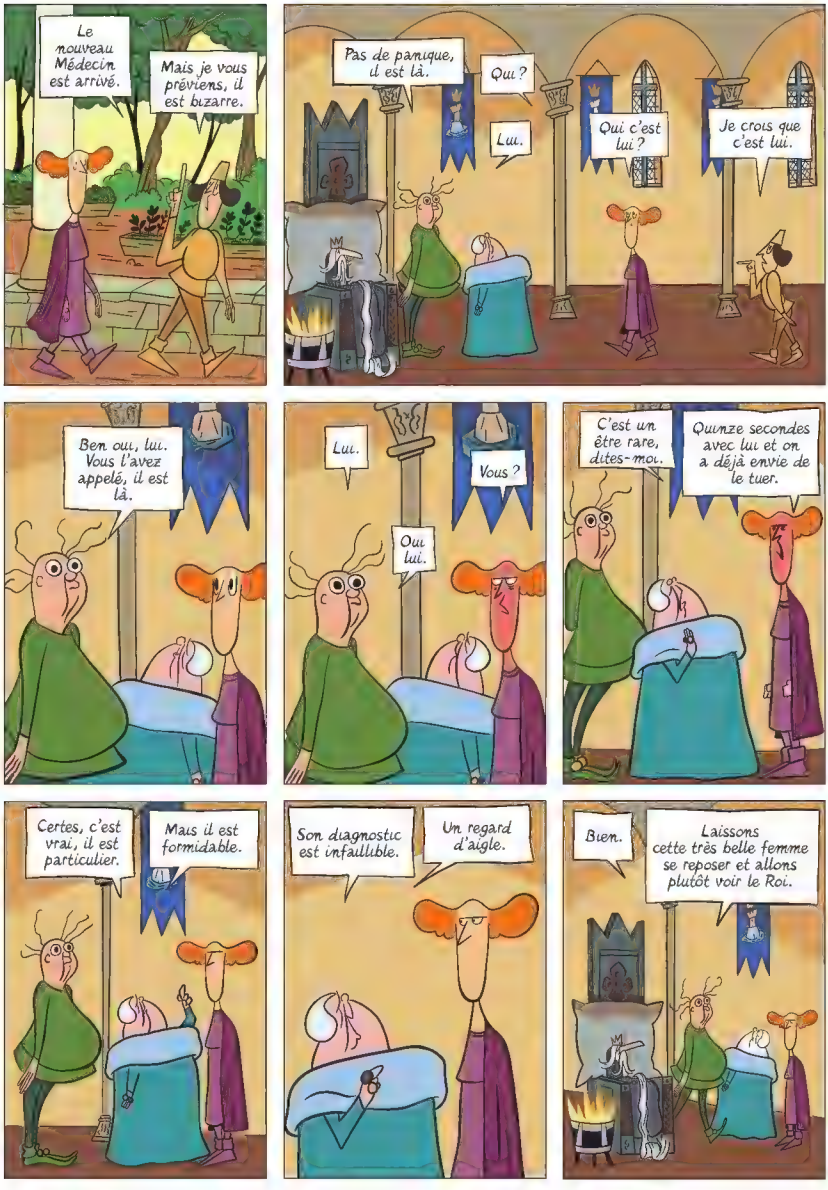
Toujours en avance d'une dystopie, Sam Altman, le boss d'Open AI, créateur de ChatGPT, a annoncé qu'il avait signé un contrat chez Nectome pour que le moment venu, elle lui conserve précieusement son cerveau à – 196 °C. Finalement, les pannes de congélateur, ça peut avoir du bon.

---

1 Un genre de Kentucky Fried Chicken Institute mais en moins rigolo
2 Idem mais en encore moins rigolo

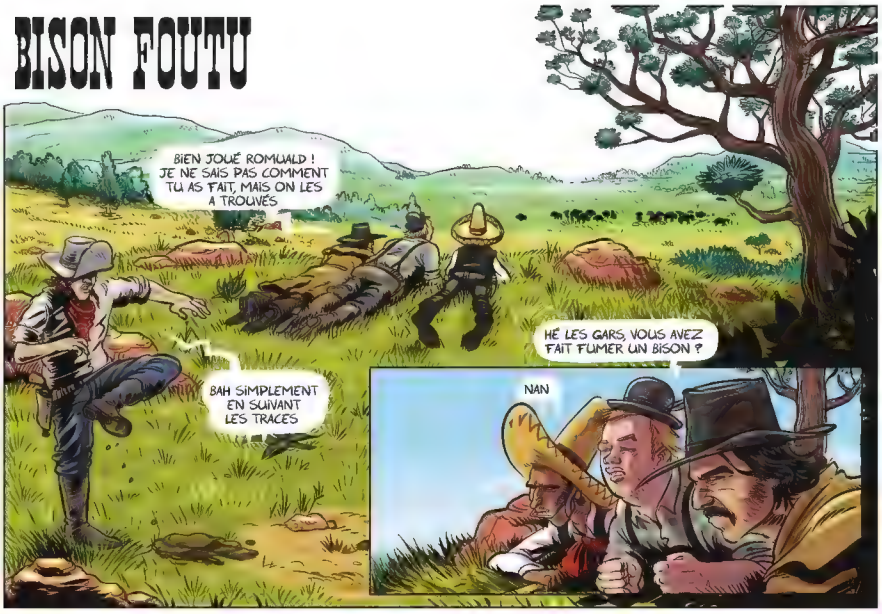
COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

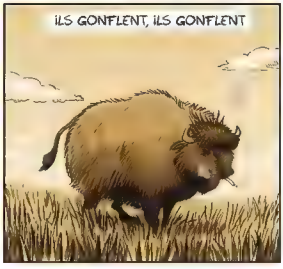

Le nouveau Médecin est arrivé.
Mais je vous préviens, il est bizarre.
Pas de panique, il est là.
Qui ?
Lui.
Qui c'est lui ?
Je crois que c'est lui.
Ben oui, lui. Vous l'avez appelé, il est là.
Lui.
Vous ?
Oui lui.
C'est un être rare, dites-moi.
Quinze secondes avec lui et on a déjà envie de le tuer.
Certes, c'est vrai, il est particulier.
Mais il est formidable.
Son diagnostic est infaillible.
Un regard d'aigle.
Bien.
Laissons cette très belle femme se reposer et allons plutôt voir le Roi.

Mise en couleurs : Alex Doucet

BISON FOUTU

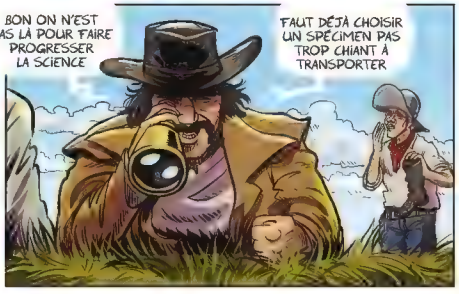

BIEN JOUÉ ROMUALD ! JE NE SAIS PAS COMMENT TU AS FAIT, MAIS ON LES A TROUVÉS
BAH SIMPLEMENT EN SUIVANT LES TRACES
HÉ LES GARS, VOUS AVEZ FAIT FUMER UN BISON ?
NAN

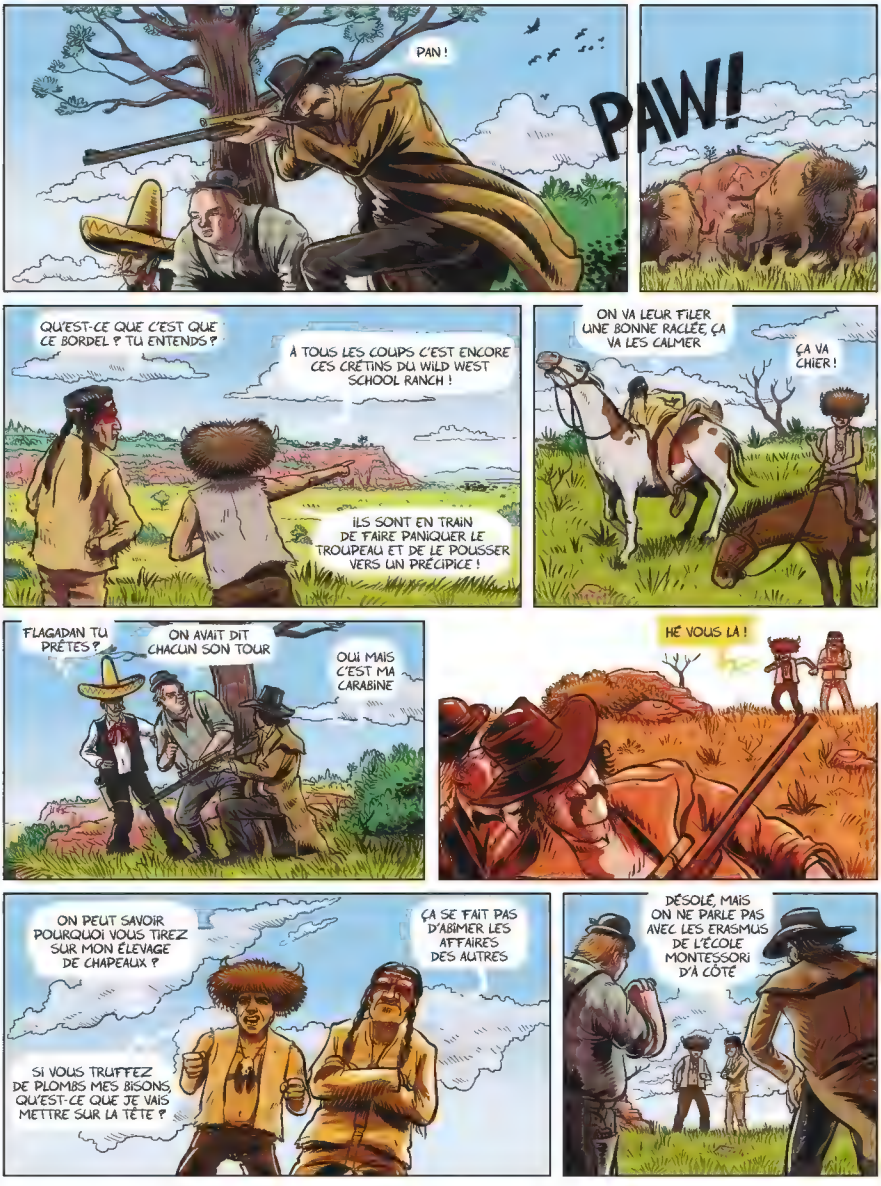
IL PARAIT QUE QUAND ON LES FAIT FUMER

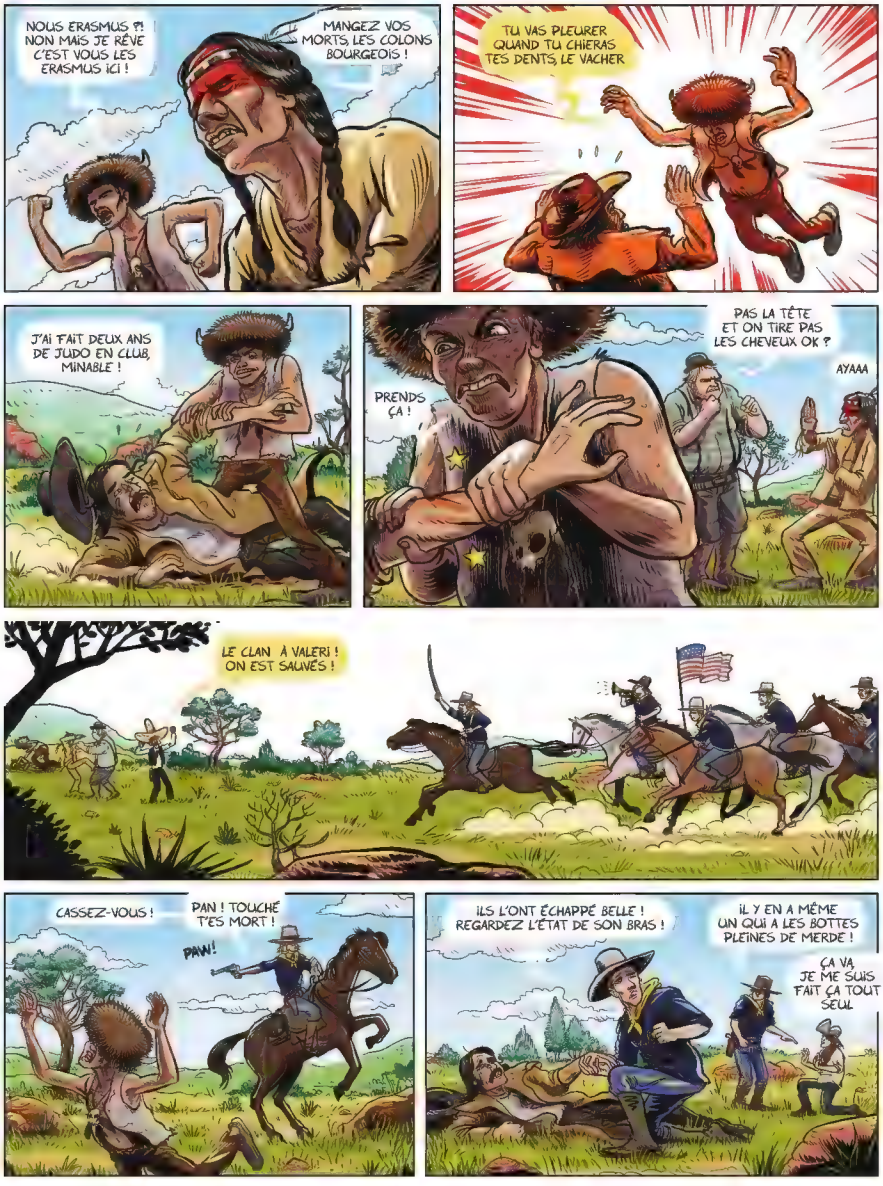

ILS GONFLENT, ILS GONFLENT

JUSQU'À CE QU'ILS EXPLOSENT
BOUM!

C'EST PAS AVEC UN CRAPAUD BUFFLE NORMALEMENT ?
BUFFLE, BISON, C'EST LA MÊME FAMILLE !
PAS FAUX


BON ON N'EST PAS LÀ POUR FAIRE PROGRESSER LA SCIENCE
FAUT DÉJÀ CHOISIR UN SPÉCIMEN PAS TROP CHIANT À TRANSPORTER

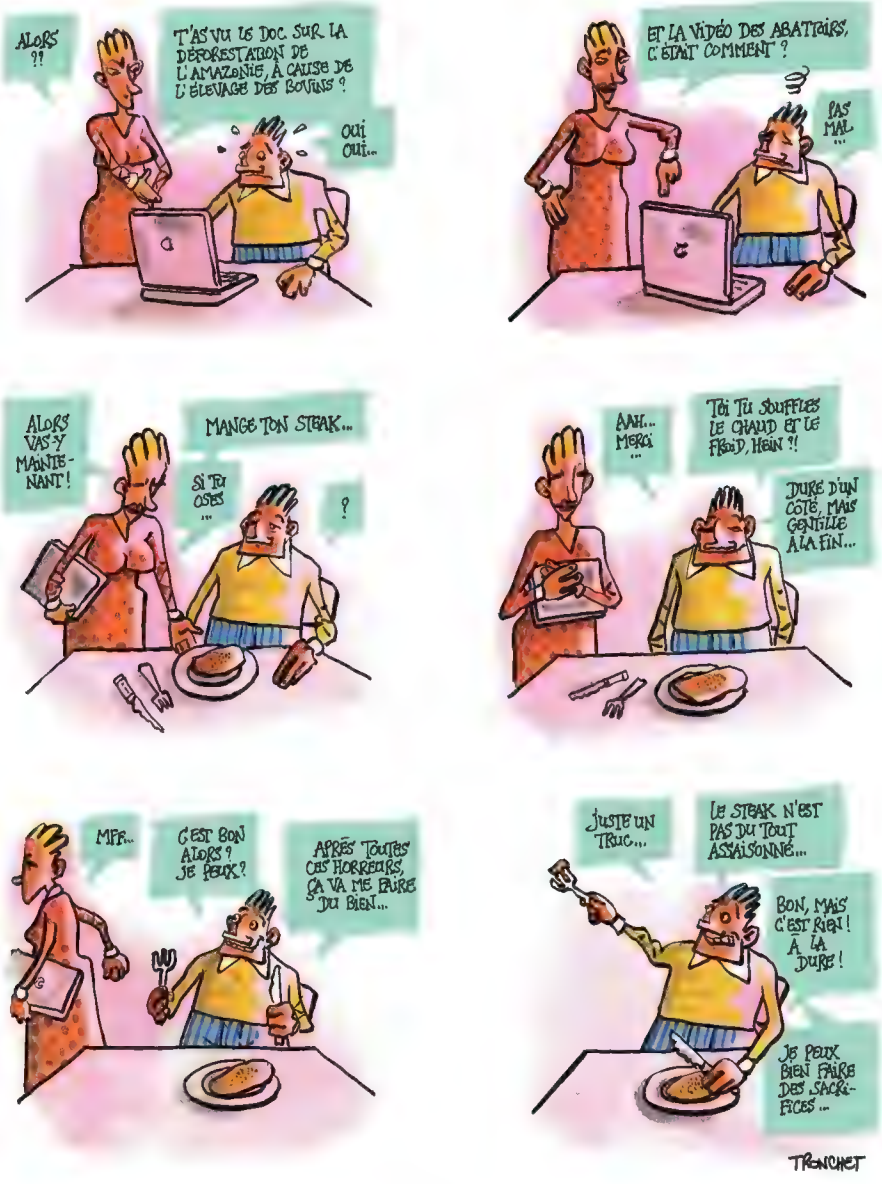

PAN !
PAW!
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BORDEL ? TU ENTENDS ?
À TOUS LES COUPS C'EST ENCORE CES CRÉTINS DU WILD WEST SCHOOL RANCH !
ILS SONT EN TRAIN DE FAIRE PANIQUER LE TROUPEAU ET DE LE POUSSER VERS UN PRÉCIPICE !
ON VA LEUR FILER UNE BONNE RACLÉE, ÇA VA LES CALMER
ÇA VA CHIER !
FLAGADAN TU PRÊTES ?
ON AVAIT DIT CHACUN SON TOUR
OUI MAIS C'EST MA CARABINE
HÉ VOUS LÀ !
ON PEUT SAVOIR POURQUOI VOUS TIREZ SUR MON ÉLEVAGE DE CHAPEAUX ?
ÇA SE FAIT PAS D'ABÎMER LES AFFAIRES DES AUTRES
SI VOUS TRUFFEZ DE PLOMBS MES BISONS, QU'EST-CE QUE JE VAIS METTRE SUR LA TÊTE ?
DÉSOLÉ, MAIS ON NE PARLE PAS AVEC LES ERASMUS DE L'ÉCOLE MONTESSORI D'À CÔTÉ


NOUS ERASMUS ?! NON MAIS JE RÊVE C'EST VOUS LES ERASMUS ICI !
MANGEZ VOS MORTS, LES COLONS BOURGEOIS !
TU VAS PLEURER QUAND TU CHIERAS TES DENTS, LE VACHER
J'AI FAIT DEUX ANS DE JUDO EN CLUB, MINABLE !
PRENDS ÇA !
PAS LA TÊTE ET ON TIRE PAS LES CHEVEUX OK ?
AYAAA
LE CLAN À VALERI ! ON EST SAUVÉS !
CASSEZ-VOUS !
PAN ! TOUCHÉ T'ES MORT !
PAN!
ILS L'ONT ÉCHAPPÉ BELLE ! REGARDEZ L'ÉTAT DE SON BRAS !
IL Y EN A MÊME UN QUI A LES BOTTES PLEINES DE MERDE !
ÇA VA, JE ME SUIS FAIT ÇA TOUT SEUL

UNE BRÛLURE INDIENNE CES SAUVAGES NE RECULENT DEVANT RIEN ET ENCORE, ILS N'ONT PAS EU LE TEMPS DE VOUS FOURRER UN DOIGT MOUILLÉ DANS L'OREILLE
ÇA VA ALLER PETIT ? HEUREUSEMENT QU'ON PASSAIT PAR LÀ, ON RENTRE JUSTE DE CLASSE DE MER
ÇA VA MERCI
OH! C'ÉTAIT COMMENT ?
C'ÉTAIT CHIANT
C'ÉTAIT CHIANT
C'ÉTAIT CHIANT
C'ÉTAIT CHIANT
ON EN BAVE BIEN ASSEZ SANS AVOIR BESOIN DE SE PRENDRE LA TÊTE AVEC LES LOUBARDS DU COIN
C'EST CLAIR ON N'A PAS BESOIN DE ÇA
MOI JE VAIS VOUS DIRE CE DONT UN HOMME A BESOIN : D'UN P'TIT LOPIN DE TERRE, D'UNE FEMME BESOGNEUSE, DE FER ACCOMPAGNÉ DE SES DOUZE VITAMINES ET MINÉRAUX
BIEN DIT BOSS
AMEN
OUAIS
C'EST VRAI !
BIEN SÛR QUE C'EST VRAI ! JE LIS CETTE PHRASE SUR MES BOÎTES DE CHOCO CROUSTI QUAKER TOUS LES MATINS ! ALLEZ CIAO LES PETITS ! YAAAAH !
BON AVEC TOUTES CES HISTOIRES J'AI PAS DE BISON ET SI JE NE TROUVE PAS UNE SOLUTION FISSA MME FÉPI VA M'ÉTRIPER
LE BISON
VOUS POUVEZ COMMENCER À DISSÉQUER
C'EST BON, JE PEUX PARTIR MAINTENANT ?
CHUT

FLOCK

Tous à la campagne !


ALORS ??
T'AS VU LE DOC. SUR LA DÉFORESTATION DE L'AMAZONIE, À CAUSE DE L'ÉLEVAGE DES BOVINS ?
OUI OUI...
ET LA VIDÉO DES ABATTOIRS, C'ÉTAIT COMMENT ?
PAS MAL...
ALORS VAS-Y MAINTENANT !
MANGE TON STEAK...
SI TU OSES...
?
AAH... MERCI...
TOI TU SOUFFLES LE CHAUD ET LE FROID, HEIN ?!
DURE D'UN CÔTÉ, MAIS GENTILLE À LA FIN...
MFF...
C'EST BON ALORS ? JE PEUX ?
APRÈS TOUTES CES HORREURS, ÇA VA ME FAIRE DU BIEN...
JUSTE UN TRUC...
LE STEAK N'EST PAS DU TOUT ASSAISONNÉ...
BON, MAIS C'EST RIEN ! À LA DURE !
JE PEUX BIEN FAIRE DES SACRIFICES...
TRENCHET

COACH POTATOES

Une nouvelle de **Olivier Ka** illustrée par **James Kaye**

Il avait découvert l'existence du site par une annonce, furtive, apparue sur les réseaux. Intrigué, il en avait noté l'adresse, avant d'aller consulter le site en question. *Coach Potatoes* proposait à ses membres de se mettre en relation afin de *partager de tendres instants ensemble, devant un écran, à regarder et apprécier des séries télévisées, comme le feraient les couples liés par une douce affection, ou les amis intimes.*

Séduit par le concept, qui insistait sur le fait de n'être pas un site de rencontres mais un outil d'échange de passions, il s'y inscrivit. Il dut pour cela télécharger une application sur son smartphone et répondre à quelques questions. On lui demanda de nommer dix séries qu'il appréciait particulièrement et de donner quelques renseignements personnels, afin de dresser son profil avec justesse et précision.

Martin Clamart, 38 ans, agent de maintenance en informatique, célibataire sans enfants, vivant dans un appartement de 75 mètres carrés, abonné à Netflix et possédant un écran de 82 pouces.

Moins d'une heure après l'ouverture de son compte, il recevait déjà les premières propositions de contact. Des femmes, uniquement, appréciant les mêmes séries que lui, vivant dans un périmètre relativement proche, prêtes à le rencontrer à son domicile afin de visionner, ensemble, un premier épisode. Martin accepta une invitation, celle de Christine Flamandre, 35 ans, coiffeuse à domicile, regardant ses séries sur tablette, aimant le genre policier cérébral, actuellement en train de suivre la production islandaise *Banvænn Skógur*, troisième saison, épisode 5. Martin étant également plongé dans la même œuvre en ce moment, mais au début de la deuxième saison, il se dépêcha de rattraper son retard avant l'arrivée de l'adhérente numéro B-11566.

Quand, trois jours plus tard, Christine Flamandre vint sonner chez lui, Martin était prêt. Il avait acheté quelques biscuits salés à grignoter devant la télé (son invitée appréciait cela, il l'avait lu sur son profil) et mis une bouteille de blanc au frais, au cas où.

Christine était une femme agréable, douce et souriante. Martin lui offrit une place à ses côtés sur le canapé, et tous les deux visionnèrent quatre épisodes d'affilée de *Banvænn Skógur*, sans dire un mot. La femme consomma quelques biscuits mais refusa le blanc. Elle s'en alla un peu avant minuit après avoir félicité Martin pour la qualité de l'image, qui la changeait de son petit écran à elle.

Dès le lendemain matin, Martin reçut une notification de la part de l'application. Sa rencontre avec le membre numéro B-11566 avait été appréciée par plus de huit mille inscrits. Il recevait, grâce à cela, une excellente note, tout comme sa partenaire. *Les membres de Coach Potatoes ont particulièrement aimé votre absence de conversation pendant le déroulement de la série, le refus poli du membre B-11566 de consommer de l'alcool et le fait que vous ayez respecté son choix sans insistance.*

Christine et Martin poursuivirent leurs rendez-vous pendant quelques semaines, jusqu'au dernier épisode de la huitième et dernière saison de *Banvænn Skógur*. Près de trente mille

adhérents les suivaient alors, ravis de leur relation télévisuelle, exemplaire et inspirante pour tous les membres de Coach Potatoes. Ils enchaînèrent ensuite par une série espagnole recommandée par la communauté, mais, au bout de trois épisodes, trouvèrent l'un comme l'autre que celle-ci n'était franchement pas passionnante.

— C'est cousu de fil blanc, dit Christine.

— Les personnages n'ont aucune épaisseur, ajouta Martin.

Déçus, ils éteignirent l'écran. Puis ils débouchèrent la bouteille de vin blanc qui patientait au frais depuis le premier jour de leur rencontre, plus de trois mois en arrière.

Les réactions furent immédiates. Ils n'avaient pas encore vidé le premier verre que leur téléphone, à l'un comme à l'autre, vibrait en continu sous les assauts des notifications.

Trahison !
Reprenez-vous !
Allumez l'écran !
Ne baissez pas les bras, tentez une autre série !

Déstabilisés par cette soudaine levée de boucliers, ils interrompirent leur soirée et Christine rentra précipitamment chez elle. Aussitôt, Martin reçut une note exécrable et, de la part du site, le commentaire suivant : *Vous étiez si bien partis, Martin... mais rien n'est perdu ! Vous pouvez encore vous rattraper et retrouver votre place parmi les sujets les plus émérites de Coach Potatoes ! B-11566 n'était peut-être pas la bonne personne... Tentez une nouvelle aventure de visionnage sur canapé auprès d'un-e de nos membres.*

Il éteignit son téléphone et alla se coucher, un peu déprimé par la direction qu'avaient prise les évènements.

Dès le lendemain, au réveil, des dizaines de demandes de rencontre s'affichèrent sur l'écran de son smartphone. Martin ne répondit à aucune d'entre elles et, trois jours plus tard, appela Christine. Cette dernière, tout aussi dépitée que lui, lui proposa de venir chez elle.

Christine Flamandre habitait à deux rues de là, mais Martin n'y avait encore jamais mis les pieds.

L'appartement était plus petit que celui de Martin et se situait sous les toits, au dernier étage d'un modeste immeuble. Toutefois, Christine

possédait un bel écran incurvé encadré d'enceintes sur pieds.

— Je croyais que tu n'avais qu'une tablette pour regarder tes séries, remarqua Martin en lui tendant une bouteille de vin blanc.

— J'ai dû m'équiper, répondit Christine. C'est très récent.

Elle fila dans la cuisine en invitant Martin à prendre place dans le canapé, puis revint avec deux verres remplis de vin.

— C'est fou, quand même, ce qui arrive avec le site, entama Martin.

— Oui, je ne m'attendais pas à ça... je vais me désinscrire, je crois.

— Moi aussi. Je n'aime pas beaucoup leurs méthodes. Je me sens trop... surveillé.

Ils trinquèrent, et vidèrent le contenu de leur verre.

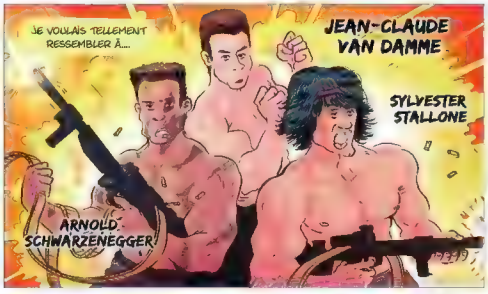
Trois minutes plus tard, Martin dormait profondément. Christine espérait ne pas avoir trop forcé sur le dosage des somnifères... Elle fouilla dans les poches de l'homme, s'assura que son téléphone était bien allumé et l'application Coach Potatoes en activité. Elle posa l'appareil sur la table basse, à côté du sien.

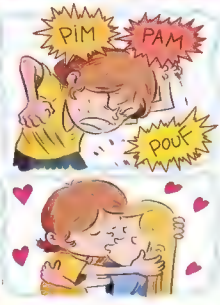
Puis elle alluma la télévision.

Tout au long de la soirée, alors que l'intrigue d'une nouvelle série policière scandinave se déroulait devant ses yeux, elle jeta des regards à son téléphone. Elle était rassurée. Sa note grimpait doucement, minute après minute. Et les commentaires, positifs, apparaissaient à intervalles réguliers.

Bravo pour votre calme !
Vous êtes un exemple pour nous tous.
Continuez comme ça !
Quel plaisir de partager votre douce soirée...

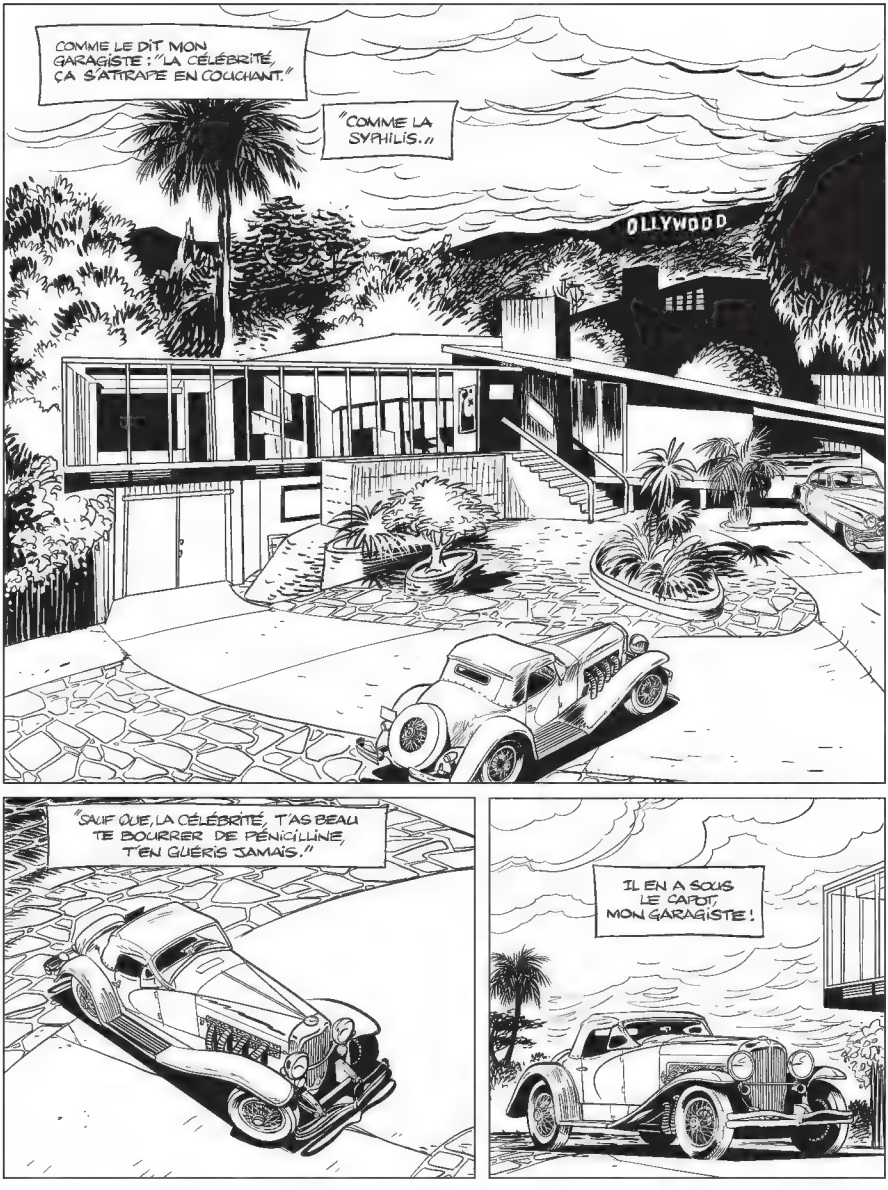
Inconscient, Martin respirait calmement, tandis que Christine, sourire aux lèvres, grignotait ses biscuits salés en regardant les images défiler sur son tout nouvel écran.





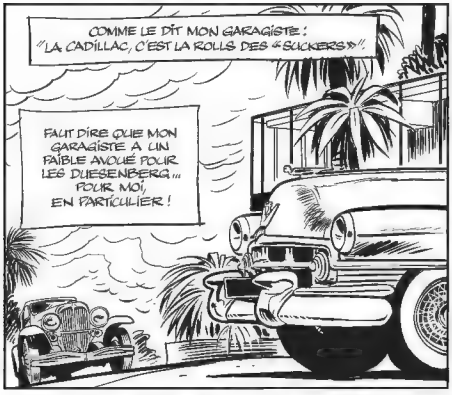
Scénario et dessin : JONATHAN MUNOZ
Couleur : Anne-Claire Jouvray

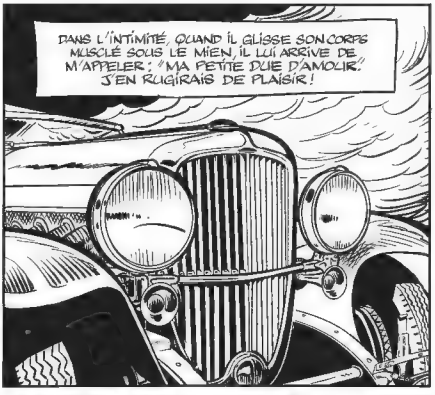
HOLLYWOODLAND

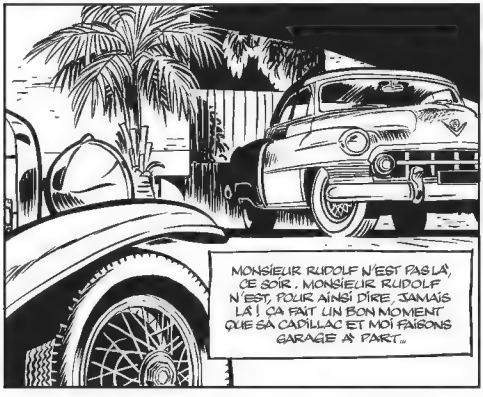


LA CADILLAC GARÉE SOUS L'ALMENT, LÀ, C'EST CELLE DE MONSIEUR RUDOLF !

MONSIEUR RUDOLF NE JURE QUE PAR LES CADILLAC.

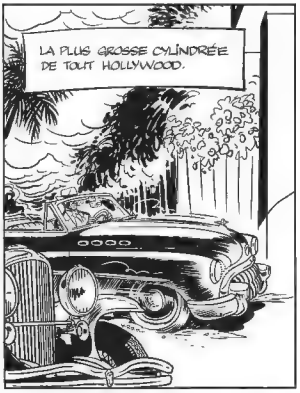

COMME LE DIT MON GARAGISTE : "LA CADILLAC, C'EST LA ROLLS DES « SUCKERS »".
FAUT DIRE QUE MON GARAGISTE A UN FAIBLE AVOUÉ POUR LES DUESENBERG... POUR MOI, EN PARTICULIER !


DANS L'INTIMITÉ, QUAND IL GLISSE SON CORPS MUSCLÉ SOUS LE MIEN, IL LUI ARRIVE DE M'APPELER : "MA PETITE DUE D'AMOUR". J'EN RUGIRAIS DE PLAISIR !


MONSIEUR RUDOLF N'EST PAS LÀ, CE SOIR. MONSIEUR RUDOLF N'EST, POUR AINSI DIRE, JAMAIS LÀ ! ÇA FAIT UN BON MOMENT QUE SA CADILLAC ET MOI FAISONS GARAGE À PART...

BREF, MADAME ET MOI SOMMES SEULES, CE SOIR.
UN BON BAIN, UN BOUQUIN, UN DISQUE DE SINATRA, QUE DEMANDER DE PLUS À LA VIE ?

J'AI PARLÉ TROP VITE ! REGARDEZ QUI S'AMÈNE, LÀ !


LA PLUS GROSSE CYLINDRÉE DE TOUT HOLLYWOOD.

HEUREUSE D'APPRENDRE QUE SON COCCYX VA MIEUX !

ON PEUT OUBLIER LE BOUQUIN, JE CROIS. ET, À FORTIORI, LE SINATRA !

MONSIEUR GARY N'APPRÉCIE GUÈRE "THE VOICE" !

SURTOUT DEPUIS QUE MADAME S'EST MIS EN TÊTE, VOICI QUELQUES ANNÉES, DE RECTIFIER LE PLI QUI FAISAIT UNE VILAINE GRIMACE AU PANTALON DU- ALORS JEUNE- CHANTEUR !

TIENS, LA PLUIE !?
J'EN CONNAIS UN QUI VA REGRETTER DE NE PAS AVOIR MIS SA CAPOTE !
COMME LE DIT MON GARAGISTE ! "À L.A., LES ESSUIE-GLACES, C'EST PAS FAIT QUE POUR Y COINCER LES CONTRAVENTIONS !"
MAIS ?! QUE ?! ... ENCORE DE LA VISITE ?!? JE VAIS FINIR PAR FAIRE PAYER LES EMPLACEMENTS DE PARKING !
MILLE CYLINDRES !?! LA FEMME DE COCCYX FÊLÉ !? ÇA VA CHAUFFER POUR SES FESSES.
MAIS !? QU'EST-CE QU'ELLE FAIT ?! ...
HÉ ! HÉ ! ON VA POUVOIR VÉRIFIER SI LA BUICK ROADMASTER EST AUSSI SOLIDE QUE LE PRÉTEND SA PUBLICITÉ !

PAR MALTAITE & ZIDROU

FANNY RUWET

Malaise Majesté

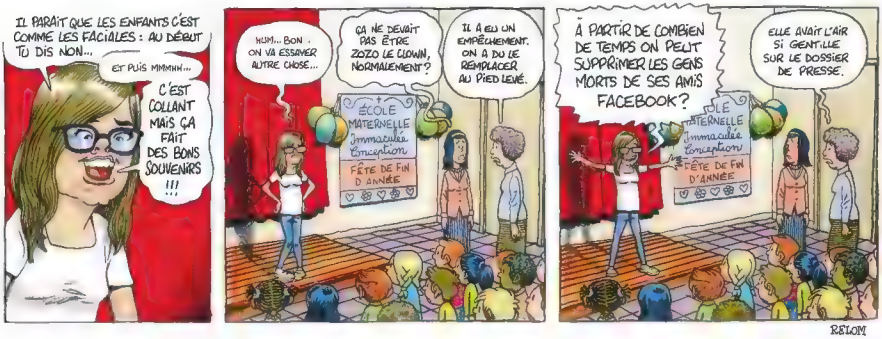
Pendant mes vacances, j'ai fait une drôle de découverte : le gratin de l'humour français est belge. Pas seulement la croûte du dessus, hein, mais tout le plat. Va falloir se rendre à l'évidence : télé, radio, bd, ciné, etc. Partout, que des Belges ! Franchement, c'est ça le grand remplacement que les grands médias nous taisent. Mais pourquoi déserter le plat pays pour un pays qui se tient si sage ? Peut-être à cause du prix des billets Thalys qui a baissé ou bien du climat de chez nous qui est de plus en plus clément... Allez savoir ! Dans tous les cas, en attendant que le gouvernement nous ponde une nouvelle loi anti-immigration, je suis bien content d'accueillir dans nos pages Fanny Ruwet qui, à même pas trente ans, s'est déjà bien intégrée. La preuve...

Chroniqueuse radio, elle fait gondoler les ondes de France inter dans l'émission de Nagui, *La Bande originale* Productrice de podcasts, elle tient le crachoir à des humoristes et autres saltimbanques dans *Les gens qui doutent* Leur point commun ? Lui titiller les synapses. Durant des heures creuses, il lui arrive aussi d'improviser le contenu d'un bouquin à partir de son titre dans *Imagine Ça Parle De Ça* et de parler musique alternative dans *Cuistax*. Seule sur scène, voilà qu'elle narre dans son spectacle *Bon anniversaire Jean* la fois où elle a été invitée par erreur à un anniversaire. Une situation bien débile, aux confins de la lose, dont elle profite pour confesser en toute impudeur ses vicissitudes existentielles, déballer ses traumas et sa vie sentimentale de traviole. Un spectacle marquant pour qui kiffe rire jaune, remarquable par sa maîtrise du malaise et assez remarqué pour qu'elle rejoigne les auteurs de la série *Drôle* . Eh bien, rien qu'avec ça, j'espère qu'elle paie au moins ses impôts en France.

Malgré un agenda blindé, Fanny Ruwet a eu le temps d'écrire un premier roman : *Bien sûr que les poissons ont froid*. Sorti aux éditions de L'Iconoclaste il y a quelque mois, le livre retrace la quête d'Ellie, journaliste, partie à la recherche de Nour, un mec rencontré dix ans plus tôt sur Skyblog. Petite odyssée 2.0 pour débandants affectifs au temps des GAFAM, on navigue à la lecture de crush amoureux en crash émotionnel, avec quelques escales pour le sexe même pas virtuel. Crue, drôle, Fanny Ruwet y dresse le portrait de toute une génération, la sienne, dont la vie sociale (et plus si affinités) s'est faite sur les réseaux sociaux. Alors, fiction autobiographique ? Confessions imaginaires ? Qu'est-ce que ça peut foutre ?

Bien sûr que les poissons ont froid de Fanny Ruwet, L'Iconoclaste (30/03/2023), 19 €.

Si Fanny Ruwet aime bien parler d'elle sans filtre, c'est avant tout pour se marrer – faut voir son sourire quand elle balance une insanité – puis pour nous chatouiller les côtes par la même occasion. Et si là où il y a de la gêne, il n'y avait finalement que du plaisir ? Bien plus fun qu'une thérapie, et surtout bien plus rentable, rire de soi avant que d'autres ne le fassent reste la meilleure technique d'autodéfense pour affronter la vie. Faut dire que comme super symbole de l'autodérision, la Belgique a depuis un bail son monument : un petit mec à poil dans une fontaine qui se pisse dessus. Pas mal non ?



INTERVIEW

Comment vous est venue la vocation d'humoriste ?

Fanny Ruwet : J'étais assez paumée après avoir lâché mon job d'attachée de presse (pour lequel donc j'avais fait 5 ans d'études). Je faisais quelques piges en radio ou presse web locale mais je tournais en rond. Je me suis inscrite à un open mic du Kings of Comedy Club de Bruxelles juste pour me faire sortir de ma léthargie en essayant quelque chose que je n'avais jamais fait avant. La première scène était bien, sans plus, donc j'ai voulu améliorer le texte pour un second passage. Puis un troisième. Et de fil en aiguille, c'est devenu mon métier.

J'ai lu que vous aviez appris le stand up dans les livres, c'est plus efficace que des cours ?

FR : Je n'ai jamais pris de cours donc je ne sais pas, mais je préfère nettement l'idée de potasser ça toute seule chez moi et d'en garder ce qui me semble intéressant. Des cours pour quelque chose d'aussi subjectif que l'humour, ça peut vite être malaisé.

Pensez-vous que lorsqu'il y a de la gêne, il y a du plaisir ?

FR : C'est une étiquette qu'on m'a collée un peu malgré moi au début, puis j'en ai joué. Mais disons que moi j'aime simplement aller gratter là où on ne sait pas si on peut / doit rire. Ça m'amuse que les gens soient aussi vite mal à l'aise.

Vous mettez beaucoup de votre vie dans vos spectacles. Afin de rentabiliser votre quotidien, vous mettez-vous exprès dans des situations merdiques ?

FR : Hahaha je ne vais pas jusque-là mais disons que j'ai tendance à accepter plus de choses parce qu'au pire, une soirée gâchée, ça sera une chronique réussie.

Comment est né ce premier roman ?

FR : Les éditions de L'Iconoclaste m'ont contactée pendant le confinement en me disant qu'ils aimaient les chroniques et que si j'avais des idées pour de la fiction, ils aimeraient m'accompagner. Je suis assez vite venue avec cette idée : j'ai rencontré un garçon sur MSN / Skyblog quand j'avais 15 ans, on s'est parlé tous les jours pendant un an et demi, on s'est perdus de vue 10 ans, puis quand j'ai tenté de le retrouver, c'est comme s'il n'avait jamais existé. Son numéro n'était plus attribué et aucun résultat n'existait sur internet à son sujet. L'histoire me permettait non seulement d'avoir un fil rouge solide mais en plus de broder.

Pourquoi avoir choisi le titre *Les gens qui doutent* pour un de vos podcasts ?

FR : Parce que j'ai découvert la chanson d'Anne Sylvestre à cette époque-là, la phrase me restait en tête. Et j'ai assez vite compris que quoi que je fasse, mes questions tourneraient toujours autour des angoisses et des remises en question.

DANS LA MÊME VEINE

Profitez de la trêve estivale des Comedy Club pour traîner vos sandalettes dans les festoches de rue. Les spectacles, quand c'est dehors, c'est souvent drôle, pas cher et on peut se casser quand on veut sans déranger personne. Sympa, non ? Alors tenez, voilà ma sélection pour petits et grands petons..

LES CONTRES-VISITES GUIDÉES

par Jérôme Poulain (Cie JOSEPH K.)

Détaché par le service Finances, Marketing et Patrimoine, Jérôme Poulain n'est pas un guide comme les autres. Avec sa gouaille infatigable et son sens de l'improvisation tout terrain, il vous fait découvrir la petite histoire du patrimoine local : celle que l'on vous cache derrière la grande ou bien que vous avez tout simplement voulu oublier. Flanqué de son vieux complice en emploi-jeune, M. Hervé, notre contre-guide vous embarque dans une balade buissonnière sans carte ni boussole mais toujours pleine de surprises. Loufoque, jubilatoire et inattendue, la contre-visite guidée est un spectacle déambulatoire qui file autant des ampoules aux pieds que des crises de rire.

www.jeromepoulain.com/
6, 7 & 8 juillet 2023 // LA RIVIERE (33126) Festival Confluent d'Arts

4 FOIS RIEN

(Cie Joe Sature)

Toujours tiré à quatre épingles, Joe Sature et ses Joyeux Osselets n'y vont pas par quatre chemins pour faire les quatre cents coups. Avec quatre fois rien, ils se plient en quatre pour dépoter sur scène un spectacle de music-hall des plus jouissifs. Décor minimal, fantaisie maximale, les quatre pitres ont pour seule devise « la connerie aux kilomètre », alors foncez quatre à quatre les voir !

www.joesature.com,
Chalon dans la rue du 20.07.2023 au 23.07.2023

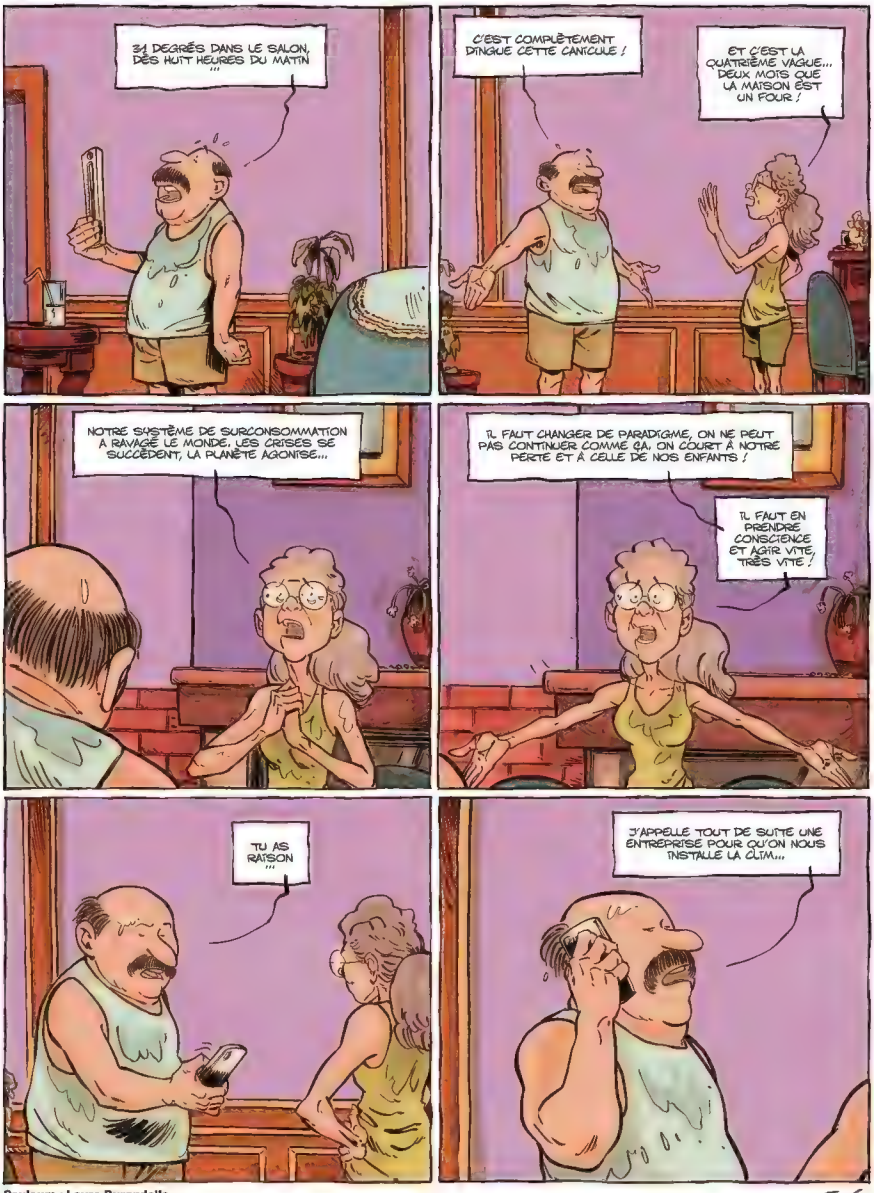
LE CARROUSEL TITANOS

(Cie Titanos)

Attraction foraine faite de matériaux récupérés voire volés mais surtout assemblés à l'arrache, le Carrousel Titanos est un bizarre bazar tournant et délicieusement régressif. Manège brut au look bien barock, il est fortement déconseillé de ne pas s'y amuser et d'avoir son vaccin DT Polio à jour. En revanche, sachez que le manège n'est pas ouvert que pour les gosses, les humains aussi peuvent en profiter.

manegetitanos.weebly.com
2 juillet : Fête des associations-Vandœuvre (54)

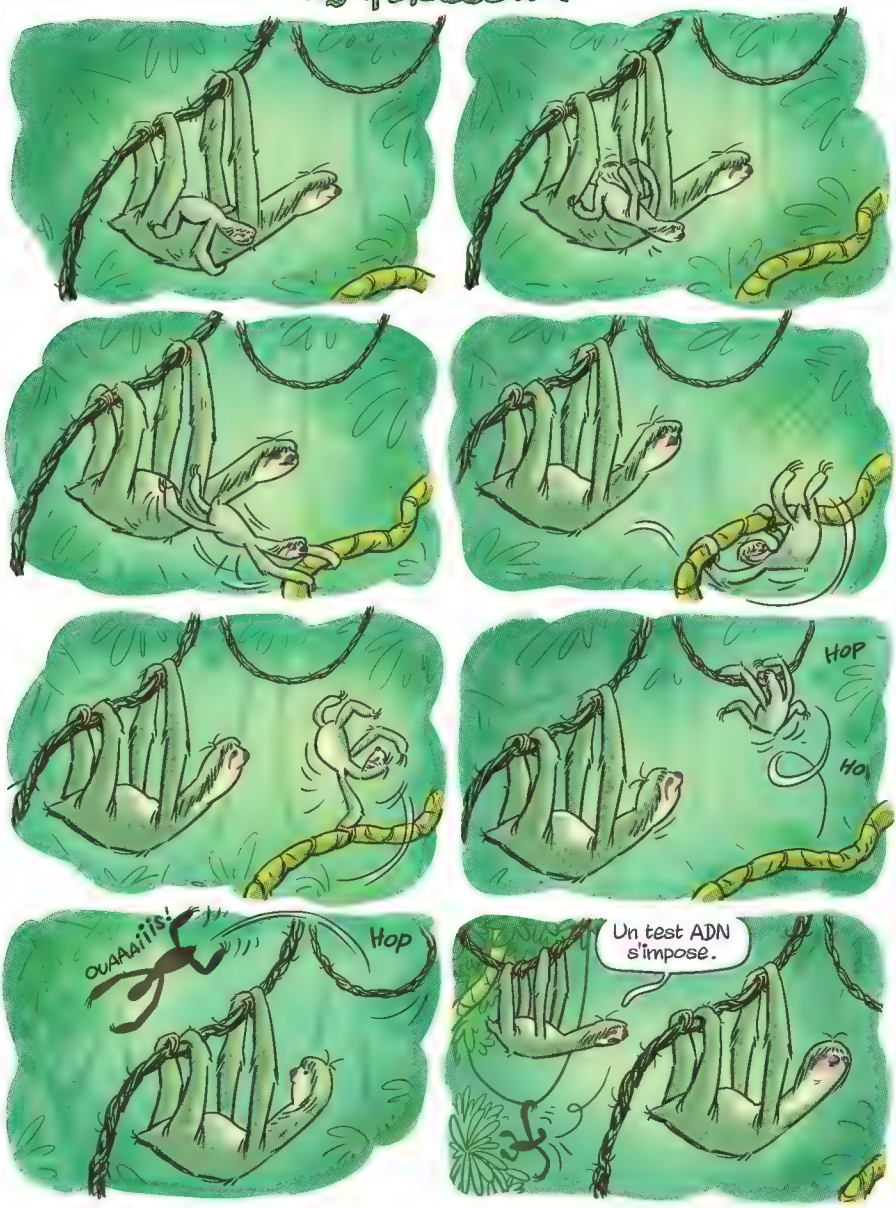
Vivre est dangereux pour la santé



Couleurs : Laure Durandelle

Espé

les paresseux



Sergio Salma / Marco Paulo

L'ENCYCLOPÉDIE du TENNIS

AUJOURD'HUI : LE CENTUPLE

TOUS POUR UN!
CH
SUPER POINT !
C'EST MAINTENANT À MON TOUR DE SERVIR POUR LA BALLE DE MATCH.
VAS-Y MARCEL... UN ACE!
BONNE IDÉE! J'Y AVAIS PAS PENSÉ
PAS FACILE DE DÉCIDER OÙ SERVIR...
À DROITE!
NON, À GAUCHE!
DONC EN GÉNÉRAL, ON TIRE DANS L'TAS.
AAAH!
POUR TOI PAUL!
MAIS NON, LAISSE-LÀ À STEPHANE!
METTEZ-VOUS D'ACCORD!
POUSSE-TOI ALBERT!
OUPS PARDON!
PUIS ON SE MET EN FORMATION «FILET»
MERDE
FLÛTE!
ET QUAND LA BALLE TOMBE DU MAUVAIS CÔTÉ...
... ON ASSISTE À UN TRISTE CARNAGE DE RAQUETTES NEUVES.
CRAC
CRAC
CRAC
CRAC
CRRAC

PANACCIONE

Quelques jours en été

CUISSON À POINT

UN DIMANCHE DE GROSSE FEIGNASSE

LE VOYAGE DU FUTUR

QUE LA CAMPAGNE EST BELLE

Lefred-Thouron

L'INCRUSTE

Hé hé hé...
Héhéhé...
Héhéhé...
PROOOOOUUUT!!
Ma chérie, je suis désolé de te dire ça mais je trouve que ta mère est...
"...un peu... euh... envahissante..."
QUOI?!
MA MÈRE!!
PROOOOUUUT!
Hé hé re!
Mais je croyais que c'était la tienne!
Mab

LA TERREUR des HIGHLANDS

C'EST DANS TES LOCHS PROFONDS QU'IL RÉPAND SON VENIN
SA LACUSTRE TERREUR, SES VICES INHUMAINS,
LE MONSTRE QUI TE SOUILLE ! ÉCOSSE, LE VIL KYSTE !
CELUI QUE LE LOCAL SUBIT EN FATALISTE.

J.M. ERRE • CHALMEL

SEA SEX AND 12 NUMÉROS + 4 HORS SÉRIE **ABONNEZ-VOUS À FLUIDE GLACIAL**

BULLETIN D'ABONNEMENT

ENCORE PLUS SIMPLE :
www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE,
ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ **1 AN = 12 N^OS + 4 HORS-SÉRIE** — 565PBA75

75€ ou **18,75€/TRIMESTRE**
au lieu de **101,20 €** soit **26%** de réduction

☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ **1 AN = 12 NUMÉROS** — 565PBA55

55€ au lieu de **71,40 €**
soit **23%** de réduction

☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

CB

Coordonnées bancaires
CB n° ________________
Expire le ____ Crypto ___

Prélèvement automatique

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement)
1. TITULAIRE DU COMPTE
Nom ....
Prénom
Adresse ....
Complément
CP ______ Ville ....
2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IBAN ________________
Code BIC ________ Domiciliation ....

⚠ **Rib à joindre impérativement**

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement CRM ART CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) – FR
87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

Obligatoire

À remplir en capitales
☐ M. ☐ Mme NOM ....
PRÉNOM ....
ADRESSE ....
COMPLÉMENT ....
CP ______ VILLE ....
PAYS ....
E-MAIL .... @ ....
N° TÉL. ________
DATE DE NAISSANCE __/__/____
FAIT À .... LE ________

Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet: www.fluideglacial.com

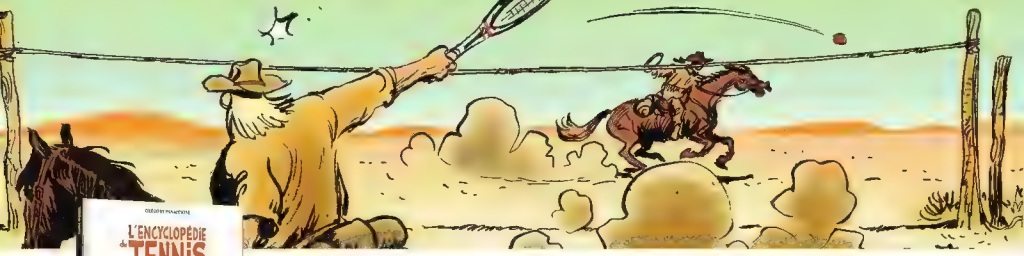
Signature obligatoire

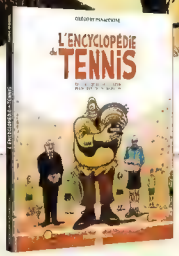
À retourner accompagné
de votre règlement à:

CRM ART FLUIDE GLACIAL
Service abonnement CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX-FRANCE

Nouveautés ALBUMS

« Choisis toujours les meilleures balles, Marcel. Les plus neuves. » O Sensei, 1983.





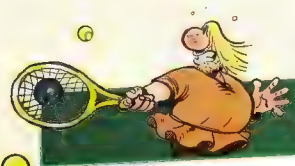
13,90 € • 56 pages

L'ENCYCLOPÉDIE DU TENNIS

DE GRÉGORY PANACCIONE SORTIE LE 5 JUILLET !

Panaccione, auteur d'*Un océan d'amour*, *Chronosquad* et *Quelqu'un à qui parler*, signe son premier album chez *Fluide Glacial* sur un thème cher à son cœur : le sport à la petite balle jaune...

Marcel Costé est le plus grand joueur de tennis de tous les temps. Dans son sillage, les regards envieux se retournent, les cris fusent et les fans s'évanouissent...



Qui veut gagner un album ?

Tentez de remporter votre exemplaire de L'[illegible] répond à ces questions correctement :

1. De quelle couleur est la balle de tennis :

A. Jaune chrome
B. Jaune pisse
C. Jaune chartreuse
D. Jaune Ihallyday

2. Quel est l'ordre des gestes et tics de Nadal avant de servir ?

A. Nez front épaules caleçon pieds
B. Épaules pieds caleçon nez front
C. Caleçon nez caleçon nez front
D. Épaule nez oreille nez oreille

3. Comment appelle-t-on un coup à la trajectoire incurvée ?

A. Dick shot
B. Banana shot
C. Egg shot
D. Shot à la fin... on s'entend plus !

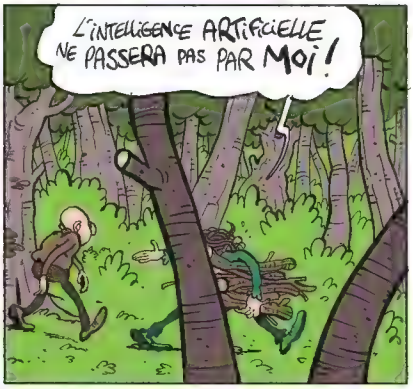
4. Lequel de ces coups n'existe pas ?

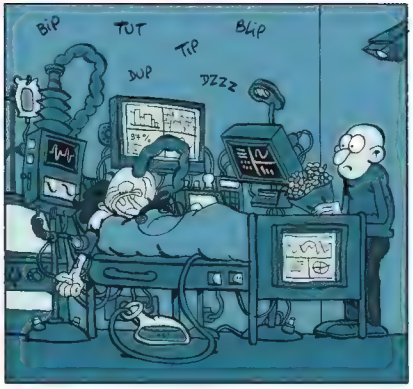
A. Coup boisé
B. Coup d'écrasement
C. Coup d'approche
D. Coup Telis

5. Comment appelle-t-on un joueur jouant loin derrière sa ligne en renvoyant des balles liftées et en attendant la faute de son adversaire ? (Terme péjoratif)

A. Une putain de macaque
B. Un sale crocodile
C. Une bonne grosse murène
D. Un rat taupe nu de mes deux

Envoyez vos réponses à lecteurs@fluideglacial.com ! Le tirage au sort se fera le 4 août.

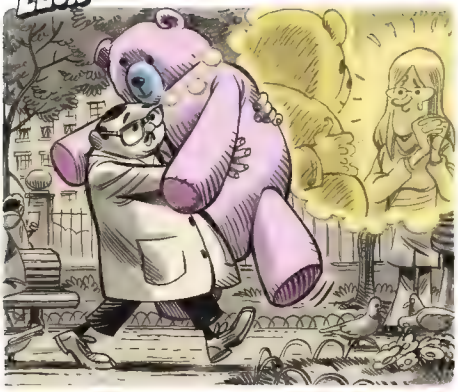


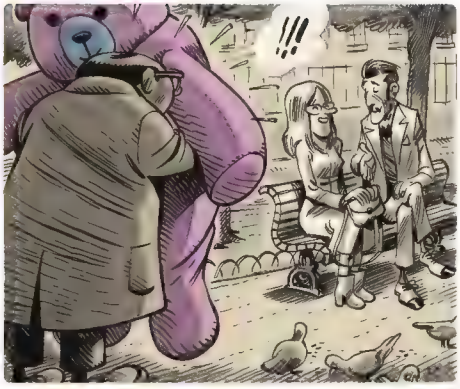


COULEURS : Sandrine GREFF

FABRICE ERRE

OURS.




!!!

...AH AH AH, C'EST UNE EXCELLENTE IDÉE!

ET SINON, QU'EST-CE QUE TU FAIS POUR LES VACANCES ?

OH, RIEN DE VRAIMENT CALÉ ENCORE.

PLOC
CHEZ DOUDOU
RE... REMETTEZ-MOI LA MÊME CHOSE.
ALLEZ MONSIEUR! ON FERME.
DOUDOU
The Cavern
CLUB
2

DÉSOLÉ MON POTE, MAIS C'EST INTERDIT AUX ANIMAUX DOMESTIQUES
?
?
ET N'OUBLIE PAS WINNIE !
AH AH, AH !

ARNAUD LE GOUËFFLEC & JULIEN SOLÉ

VOUS ALLEZ JAMAIS CROIRE CE QUE J'AI TROUVÉ CHEZ MON PATRON.
J'ÉTAIS EN TRAIN DE FAIRE LE MÉNAGE DANS LE LABO DE MONSIEUR VOLTA, COMME TOUS LES JEUDIS...
... QUAND TOUT À COUP...
TIENS ? UN GENRE DE FLACON ?
VOYEZ-VOUS ÇA...
PAS BOIRE
LE VIEUX ME RACONTE QU'IL TRAVAILLE SUR L'INNOVATION DANS LE DOMAINE DE L'ÉLECTRICITÉ...
...ET EN FAIT IL SE CONCOCTE DE LA GNÔLE EN DOUCE !
FAIS VOIR CETTE MERVEILLE !
GZZZ !
AAAAAH !
AAAAH !
C'ÉTAIT QUOI CE BRUIT ?
TIENS ?
HEY ! UNE BONNE BOUTEILLE DE JE SAIS PAS TROP QUOI ! TROP COOL !
HIHI !

BON SANG MAIS OÙ EST-CE QUE J'AI FOUTU MON PROTOTYPE DE PILE ÉLECTRIQUE SUPER BIEN ?!
PUTAIN... JUSTE LE JOUR OÙ JE DOIS FAIRE MA PRÉSENTATION À L'ACADÉMIE DES SCIENCES!
C'EST FOU, ÇA !
IL Y A CINQ MINUTES, JE LE VOIS PASSER AVEC UNE BOUTEILLE, TOUT CONTENT, ET LÀ JE LE RETROUVE COMME ÇA.
ÇA DOIT ÊTRE UN GENRE DE CALVADOS MAIS SUPER FORT.
MOI J'Y TOUCHE PAS.
OUAIS, VIENS ON VA SE BOIRE UNE BIÈRE, PLUTÔT.
OH! UNE BOUTEILLE DE MYSTÉRIEUX ALCOOL!
GZZz!
TIENS? VOYEZ UN PEU CE QUE JE TROUVE AU MILIEU DE CE TAS DE CENDRES...
GZZ!
GZZ!
...ET DONC, POUR UNE RAISON INCONNUE, PAS MOYEN DE REMETTRE LA MAIN SUR MON PROTOTYPE, DU COUP
GZZ
libon.

FLUIDE GLACIAL
HORS-SÉRIE ÉTÉ 2023
22 PAGES DE JEUX
+ D'HUMOUR + DE BD + DE TOUT !
144 PAGES TOUS AZIMUTS POUR RIRE TOUT L'ÉTÉ
L'ÉTÉ DE TOUS LES EXCÈS
MONSIEUR VOUS ÊTES EN INFRACTION POUR EXCÈS DE VITESSE
PAPIERS S'IL VOUS PLAÎT !
POLICE
RAPPEL
90
2953 G
EDIKA
DÉJÀ EN KIOSQUE
et ouais.

CAVANNA D'OUTRE-TOMBE

Après ***Crève, Ducon !*** qui narrait son bras de fer avec « cette pouffiasse de Miss Parkinson », les deux nouveaux bouquins posthumes de Cavanna sont chacun consacrés à la mort. On ne sait pas si ça l'aurait fait ricaner dans ses moustaches. Que l'humanité fasse un jour la nique à la camarde, c'était son grand dada Ça ne l'empêchait pas d'écrire des nécrologies aussi disparates que celles de Topor, Franco, Reiser, Mitterrand, Bernard Haller, Ben Laden, Roland Sabatier, etc. Wombat réédite ***Stop-Crève*** et publie ***Le dernier qui restera se tapera toutes les veuves***, recueils de chroniques parues dans ***Charlie-Hebdo***. Couvertures signées Willem. Tiens, c'est peut-être lui qui se les tapera toutes.

François Cavanna, *Stop-Crève*, 176 p, 17€ ; *Le dernier qui restera se tapera toutes les veuves*, 224 p, 20€, Wombat, janvier 2023

TOPOR POUR TOUJOURS

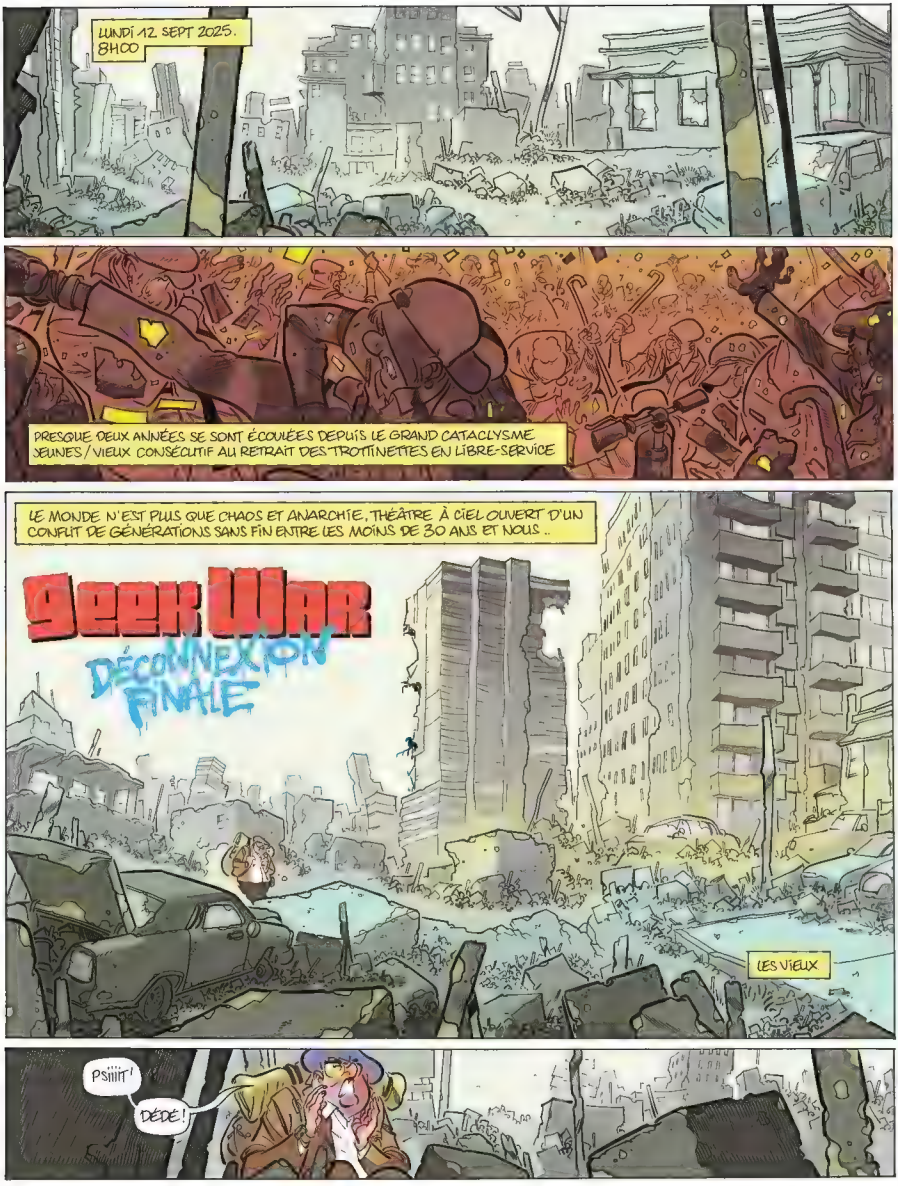
Roger Rommelard, dit Hénin Liétard (c'est Cavanna qui lui a trouvé son pseudo, quelle coïncidence !), raconte : un jour, rue des Trois-Portes, à ***Hara-Kiri***, il tombe sur Roland Topor. Béat d'admiration, Roger l'invite à boire un canon dans un troquet voisin et demande à Topor de lui faire un dessin. Topor n'a ni papier ni stylo Il trempe son index dans son ballon de rouge, et sur un sous-bock de bière, dessine du bout du doigt un cul magnifique Mince, tu l'as toujours Roger, le sous-bock ? Ben non. Quel con ! Heureusement, on peut se régaler avec le tome 2 des ***Chefs-d'œuvre*** de Topor, notamment ses images érotiques pour la lanterne magique du ***Casanova*** de Fellini...

Topor, *Chefs-d'œuvre II*, *Les Cahiers dessinés*, octobre 2022, 208 p, 35€.

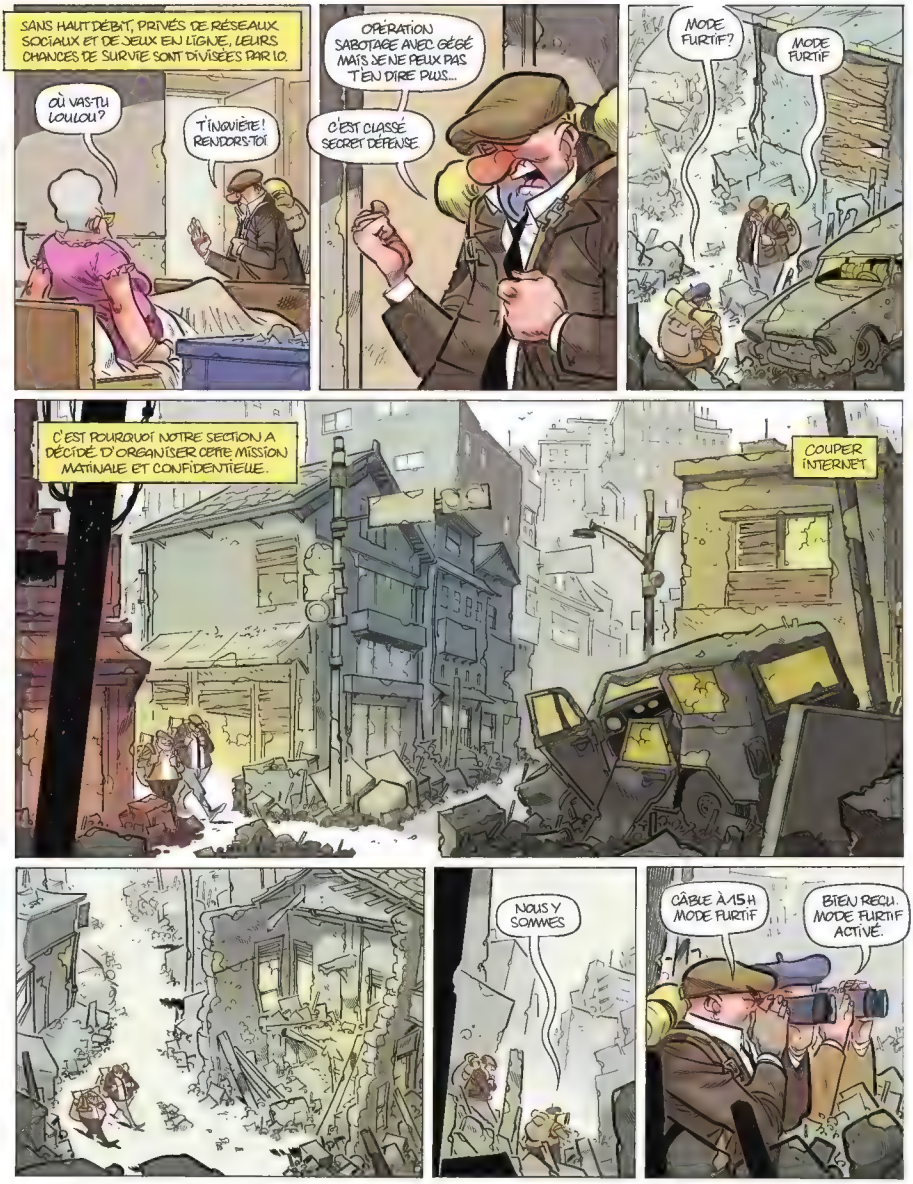
PAJAK DES VILLES

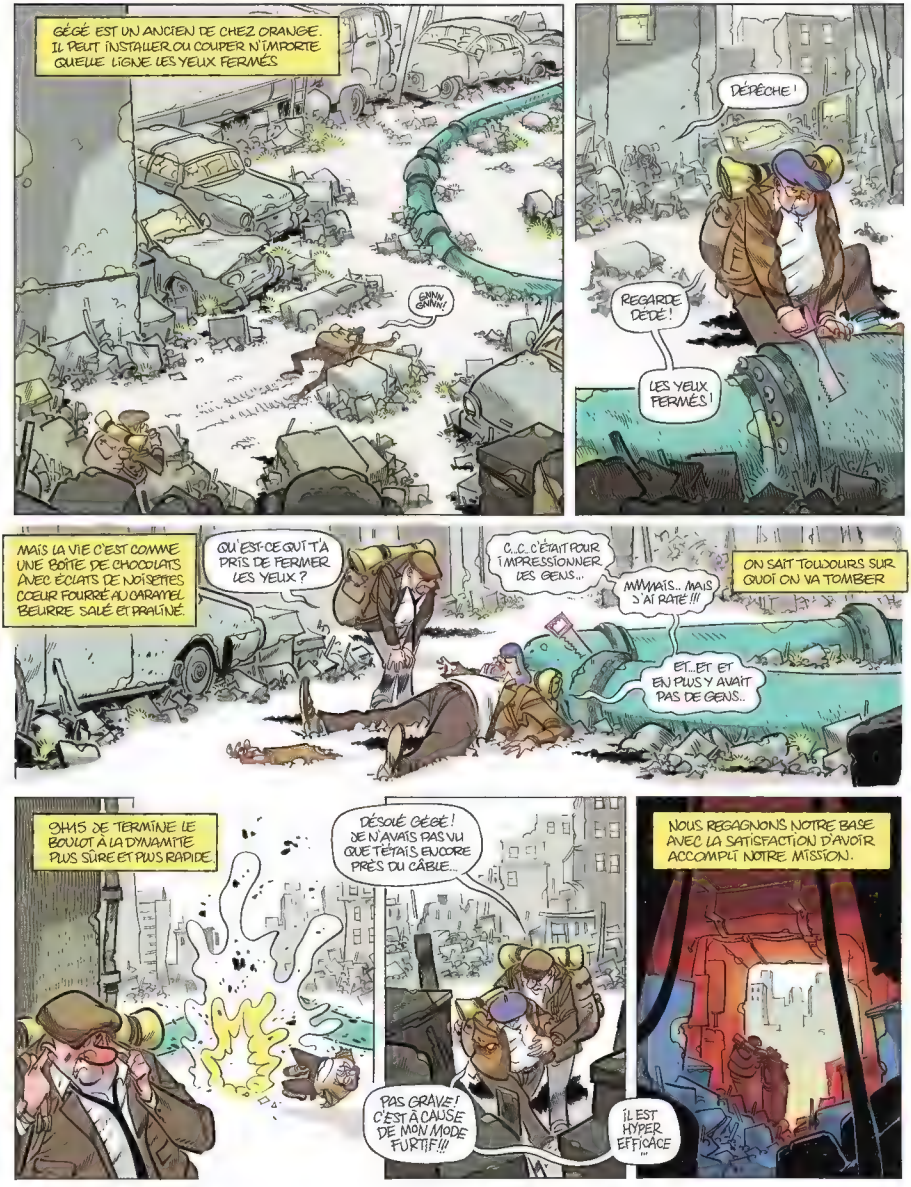
Dans le calme du soir : Frédéric Pajak (l'éditeur du ***Topor***, quelle coïncidence !) raconte les villes où il a vécu, celles qu'il a aimées ou non, Strasbourg, Paris, Lausanne, Aoste, Turin, Athènes, Arles, et se raconte à travers elles. Comme toujours le texte est en décalage avec les dessins, comme un film dont la bande-son ne serait pas synchrone. Pajak explique comment dessinateur il est devenu écrivain, et comment lui est venue cette manière de faire : « Écriture et dessin ne devaient pas se marier, mais disputer chacun mon attention, et celle du lecteur. »

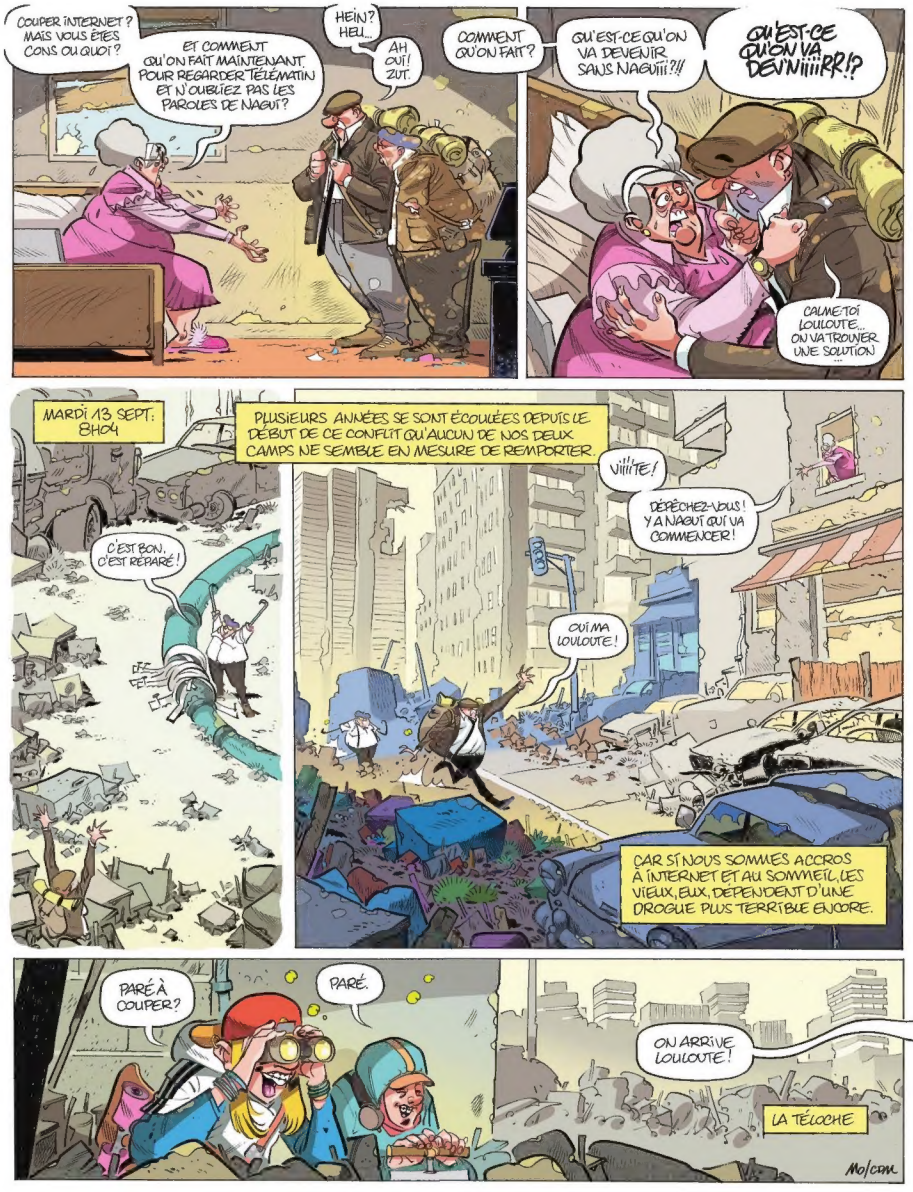
Frédéric Pajak, *Dans le calme du soir*, Les éditions Noir sur blanc, janvier 2023, 256 p, 25€.


LUNDI 12 SEPT 2025.
8H00
PRESQUE DEUX ANNÉES SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS LE GRAND CATACLYSME JEUNES / VIEUX CONSÉCUTIF AU RETRAIT DES TROTTINETTES EN LIBRE-SERVICE
LE MONDE N'EST PLUS QUE CHAOS ET ANARCHIE, THÉÂTRE À CIEL OUVERT D'UN CONFLIT DE GÉNÉRATIONS SANS FIN ENTRE LES MOINS DE 30 ANS ET NOUS ..
Geek War
DÉCONNEXION FINALE
LES VIEUX
PSHHH!
DÉDÉ!

BIEN SÛR, LE COMBAT EST INÉGAL. LES JEUNES SONT JEUNES ET VIFS ET NOUS, NOUS SOMMES VIEUX ET LENTS.
?
RRRRR ZZZZZ
GÉGÉ?
RRRRRR ZZZZZ!!!
MAIS ILS ONT DEUX POINTS FAIBLES QUI JOUENT EN NOTRE FAVEUR...
DÉDÉ! FAUT Y ALLER!
JE LAVE MES DENTS ET J'ARRIVE
GROUILLE!
PREMIÈREMENT, ILS NE PEUVENT SE MOUVOIR AVANT MIDI. LES RARES JEUNES QUI S'Y SONT RISQUÉS ONT ÉTÉ PRIS D'INTENSES VERTIGES
ET SECUNDO, ILS NE PEUVENT SURVIVRE SANS INTERNET


SANS HAUT DÉBIT, PRIVÉS DE RÉSEAUX SOCIAUX ET DE JEUX EN LIGNE, LEURS CHANCES DE SURVIE SONT DIVISÉES PAR 10.
OÙ VAS-TU LOULOU?
T'INQUIÈTE! RENDORS-TOI
OPÉRATION SABOTAGE AVEC GÉGÉ MAIS JE NE PEUX PAS T'EN DIRE PLUS...
C'EST CLASSÉ SECRET DÉFENSE
MODE FURTIF?
MODE FURTIF
C'EST POURQUOI NOTRE SECTION A DÉCIDÉ D'ORGANISER CETTE MISSION MATINALE ET CONFIDENTIELLE.
COUPER INTERNET
NOUS Y SOMMES
CÂBLE À 15 H MODE FURTIF
BIEN REÇU. MODE FURTIF ACTIVÉ.


GÉGÉ EST UN ANCIEN DE CHEZ ORANGE. IL PEUT INSTALLER OU COUPER N'IMPORTE QUELLE LIGNE LES YEUX FERMÉS.
GNNN GNNN!
DÉPÊCHE !
REGARDE DÉDÉ !
LES YEUX FERMÉS !
MAIS LA VIE C'EST COMME UNE BOÎTE DE CHOCOLATS AVEC ÉCLATS DE NOISETTES COEUR FOURRÉ AU CARAMEL BEURRE SALÉ ET PRALINÉ.
QU'EST-CE QUI T'A PRIS DE FERMER LES YEUX ?
C..C..C'ÉTAIT POUR IMPRESSIONNER LES GENS...
MMMAIS... MAIS J'AI RATÉ !!!
ON SAIT TOUJOURS SUR QUOI ON VA TOMBER
ET...ET ET EN PLUS Y AVAIT PAS DE GENS..
9H45 JE TERMINE LE BOULOT À LA DYNAMITE PLUS SÛRE ET PLUS RAPIDE.
DÉSOLÉ GÉGÉ ! JE N'AVAIS PAS VU QUE T'ÉTAIS ENCORE PRÈS DU CÂBLE...
PAS GRAVE ! C'EST À CAUSE DE MON MODE FURTIF !!!
IL EST HYPER EFFICACE
NOUS REGAGNONS NOTRE BASE AVEC LA SATISFACTION D'AVOIR ACCOMPLI NOTRE MISSION.


COUPER INTERNET ? MAIS VOUS ÊTES CONS OU QUOI ?
ET COMMENT QU'ON FAIT MAINTENANT POUR REGARDER TÉLÉMATIN ET N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES DE NAGUI ?
HEIN ? HEU...
AH OUI ! ZUT.
COMMENT QU'ON FAIT ?
QU'EST-CE QU'ON VA DEVENIR SANS NAGUIII ?!!
QU'EST-CE QU'ON VA DEVNIIIIRR !?
CALME-TOI LOULOUTE... ON VA TROUVER UNE SOLUTION
MARDI 13 SEPT. 8H04
C'EST BON, C'EST RÉPARÉ !
PLUSIEURS ANNÉES SE SONT ÉCOULÉES DEPUIS LE DÉBUT DE CE CONFLIT QU'AUCUN DE NOS DEUX CAMPS NE SEMBLE EN MESURE DE REMPORTER.
VIIITE !
DÉPÊCHEZ-VOUS ! Y A NAGUI QUI VA COMMENCER !
OUI MA LOULOUTE !
CAR SI NOUS SOMMES ACCROS À INTERNET ET AU SOMMEIL, LES VIEUX, EUX, DÉPENDENT D'UNE DROGUE PLUS TERRIBLE ENCORE.
PARÉ À COUPER ?
PARÉ.
ON ARRIVE LOULOUTE !
LA TÉLOCHE
Mo/Cam.

#Les mémés

Regardez Huguette... Pour la 1re fois de ma vie, je me suis offert une manucure !
Chouette, hein ?
Y avait du boulot ! La nana avait jamais vu ça ! « Va m'falloir une tractopelle pour décoller toute la merde qu'y a sous vos ongles ! » qu'elle disait.
On n'a pas idée de toutes les saloperies qu'on peut emmagasiner là-d'sous !
Même en se lavant les mains, hein !
De la bouffe, des poils, des merdes en tout genre...
Y'a même des trucs que j'veux même pas savoir d'où ça vient !
Bref... Une vie quoi !
On devrait toutes se faire manucurer avant de mourir !
Ça décrasse pas la conscience, mais c'est déjà ça !
FLÉCON

FREESBI

AW AW AWAW AW AW AW AW AW AAAW
HEUMF
TAGADAP TAGADAP TAGADAP
GNAP
ALLEZ ALLEZ ALLEZ
BLAW
JE N'AI PAS COMPRIS LA CHUTE
MOI NON PLUS
ÉDIKA

FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

REUZÉ, HAUDIQUET & BERNSTEIN

Belux 7.10€ - CH 12.20CHF – D 7.45€ - It/Esp/Port-Cont 6.95€
DOM/S 6.95€ - TOM/S 850XPF - TOM/A 1650XPF – Can 10.50$CAD

L 13373 - 565 S - F: 5,95 € - RD